

INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL

DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL

DAVID BOWIE IST „DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL“

STUDIOCANAL präsentiert zum 40jährigen Jubiläum eine 4K-restaurierte Wiederveröffentlichung von Nicolas Roegs Kultfilm

Berlin, 17. August 2016

Mit verstörendem Charme verkörpert David Bowie 1976 in seiner ersten Spielfilm-Hauptrolle Thomas

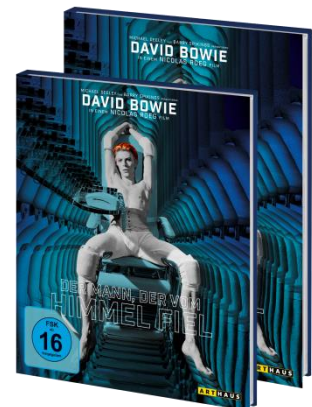
Jerome Newton, einen humanoiden Alien, der auf die Erde gelangt, um seinen Heimatplaneten und seine Familie zu retten. Regisseur Nicolas Roeg inszeniert **DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL** dabei nicht nur als eine sarkastische, bissige Klage auf die moderne Welt, sondern auch als bittereren Kommentar über die Einsamkeit.



Zum 40jährigen Jubiläum von Roegs melancholischer Science-Fiction-Odyssee veröffentlicht **STUDIOCANAL** am **20. Oktober 2016** eine 4k-restaurierte Version des zum Klassiker gewordenen Kultfilms als **DVD, Blu-**

ray und Digital sowie in ausgewählten Kinos! Zusätzlich erscheint eine **limitierte und nummerierte Collector's Soundtrack Edition** mit einem bisher unveröffentlichten Film-Soundtrack sowie einem Booklet mit Hintergrundinfos.

Ursprünglich sollte der Soundtrack zum Film von David Bowie kommen, allerdings entschloss sich Nicolas Roeg schlussendlich dazu, stattdessen mit John Phillips von The Mamas & The Papas zu arbeiten. Die von Bowie



STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969-280
FAX: +49 (0) 30 810 969-289
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE-HE@STUDIOCANAL.DE

geschriebenen Stücke sollen zum Teil auf Bowies folgenden Studioalben „Station to Station“ und „Low“ veröffentlicht worden sein, deren Coverartwork auf Bildmaterial aus dem Film basiert.

Zum Film:

Um dem Wassermangel auf seinem Planeten zu beenden, landet Thomas Jerome Newton (David Bowie), ein humanoid-reptiloider Außerirdischer auf der Erde. Mit Hilfe bahnbrechender Patente seines Heimatplaneten baut der feinsinnige und hyper-intelligente Alien in kurzer Zeit sein Wirtschaftsimperium „World Enterprises“ auf, mit dessen Finanzkraft er Wasser zu seinem Planeten transportieren will. Unterstützung bekommt Newton durch den Patentanwalt Oliver Farnsworth (Buck Henry). Gleichzeitig beginnt Newton eine Beziehung mit dem Zimmermädchen Mary-Lou (Candy Clark). Doch sein Erfolg wird vom Neid der Konkurrenz begleitet, und seine wahre Identität und damit sein ganzes Vorhaben droht durch den Wissenschaftler und Vertrauten Dr. Nathan Bryce (Rip Torn) aufgedeckt zu werden.

Nach seinem vielbeachteten Thriller „Wenn die Gondeln Trauer tragen“ widmete sich Nicolas Roeg in seinem vierten Film der kritischen Sicht eines Außerirdischen auf die Erde. Basierend auf der gleichnamigen Vorlage von Walter Tevis ist ein außergewöhnlicher Science-Fiction-Film entstanden, dessen Bildkompositionen die unverkennbare Handschrift des Regisseurs tragen. In der Hauptrolle glänzt ein kongenial besetzter David Bowie.

Zur Restaurierung:

In einem aufwändigen Restaurierungsverfahren in den Londoner Deluxe Studios wurde ein 4K-Scan des Original-Negatives erstellt und einem vollständigen 4K-Workflow unterzogen, der von Kameramann Anthony Richmond abgenommen wurde.

PRODUKTDDETAILS:**DVD:**

Laufzeit: ca. 133 Min.

Bild: 2,35:1 (anamorph)

Sprachen: Deutsch (Mono DD), Englisch (5.1 DD)

Untertitel: Deutsch, Englisch für Hörgeschädigte

Verpackung: DVD Doppel / Digipack 3er (Limited Soundtrack Edition)

BLU-RAY:

Laufzeit: ca. 138 Min.

Bild: 2,35:1 (1080/24p Full HD)

Sprachen: Deutsch (Mono DTS-HD MA), Englisch (5.1 DTS-HD MA)

Untertitel: Deutsch, Englisch für Hörgeschädigte

Verpackung: Blu-ray Einzel // Digipack 2er (Limited Soundtrack Edition)

STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969-280
FAX: +49 (0) 30 810 969-289
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE-HE@STUDIOCANAL.DE

DVD & BLU-RAY EXTRAS:

- Neues Interview mit Kostümdesignerin May Routh mit originalen Kostüm Zeichnungen
- Neues Interview mit Standfotograf David James mit Behind the Scenes Bildmaterial
- Neue Interviews mit Regisseurin und Film-Fan Sam Taylor-Johnson und dem Produzenten Michael Deeley
- Neues Featurette über den Soundtrack
- Dokumentation: Watching the Alien
- Interviews mit Candy Clark, Drehbuchautor Paul Mayersberg, Kameramann Tony Richmond und Regisseur Nicolas Roeg
- TV-Spots
- Wendecover

Zusätzlich in der **Limited Soundtrack Edition** enthalten ist der Film Soundtrack von John Phillips als CD, sowie ein Booklet mit ausführlichen Hintergrundinformationen.

Tracklist:

Jazz II
Boys From The South
Rhumba Boogie
America
Jazz
Space Capsule
Bluegrass Breakdown
Desert Shack
Window
Alberto
Liar, Liar
Hello Mary Lou – bonus track
The Man Who Fell To Earth
Bryce – bonus track

Parallel zum Film-Release erscheint bei Universal Music der extended Soundtrack als CD & Vinyl Edition:

Vielfach nachgefragt, wird nun zum ersten Mal überhaupt der komplette Soundtrack zu David Bowie's Kultklassiker 'The Man Who Fell To Earth' (Regie: Nic Roeg, 1976) veröffentlicht.

Die Musik dazu, von den Film-Fans gefeiert, stammt größtenteils von John Phillips (war als Papa John der Mitbegründer der Gruppe The Mamas and the Papas, komponierte u.a. "California Dreamin'" und "Kokomo" für die Beach Boys) und Stomu Yamash'ta.



Die Original Recordings des Soundtracks - längst verloren geglaubt - wurden nun wiedergefunden und sorgfältig remastered.

Die **Doppel-CD** erscheint parallel zum Re-Release des Films in Deutschland. Wenig später - am 18. November - wird das Produkt als **Doppel-LP** und für Hardcore-Fans auch als **Deluxe Box** veröffentlicht.

Das Deluxe Boxset beinhaltet neben der Doppel-CD & Doppel-LP außerdem ein Poster, Production Stills und ein schönes Coffee Table Book mit der Story zum Soundtrack.

Weitere Informationen zum Soundtrack finden Sie unter: <http://amzn.to/2bUCinb>

Ausführliches Informations- und Bildmaterial zum Film finden Sie zum Download auf dem Studiocanal Presseserver: presse.studiocanal.de. Weitere Informationen stehen auf [facebook.com/ARTHAUS](https://www.facebook.com/ARTHAUS), unter www.arthaus.de bereit.

Bei Interesse an einem Rezensionsexemplar und weiteren Fragen freuen wir uns über Ihre Rückmeldung!

STUDIOCANAL Home Entertainment

Sarah Klement

Tel.: + 49 (0)30 810 969 280

Mail: sarah.klement@studiocanal.de

Universal Music_Strategic Marketing - a division of Universal Music GmbH

Patricia Stohmann

Tel.: + 49 30 52007 2868

Mail: patricia.stohmann@umusic.com

STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: + 49 (0) 30 810 969 - 280
FAX: + 49 (0) 30 810 969 - 289
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE-HE@STUDIOCANAL.DE