



INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL

ARTHAUS veröffentlicht Frühwerk von Edgar Reitz Aufwändig restaurierte Filme durch DVD-Edition erstmals wieder zugänglich

Leipzig, 2. März 2009

Mit der „Heimat Trilogie“ erlangte Edgar Reitz Weltruhm, doch seinen guten Ruf als Filmemacher verdankt der „große deutsche Epiker“ nicht nur der legendären Mammut-Serie über eine Familie aus dem Hunsrück. Bereits sein erster Langspielfilm **MAHLZEITEN** wurde 1966 bei den internationalen Filmfestspielen in Venedig als Bester Debütfilm ausgezeichnet. Das intensive Beziehungsdrama ist nur ein Film aus dem Frühwerk des Regisseurs, das in seiner Experimentierfreude und seinem Facettenreichtum beispiellos ist.

Lange Jahre waren die Kurz- und Spielfilme aus den frühen Jahren unzugänglich. Mit der Veröffentlichung der DVD-Edition **EDGAR REITZ – DAS FRÜHWERK** am 20. März 2009 lädt Arthaus ein, diese Filmschätze wieder und neu zu entdecken. Alle Filme wurden für die Edition aufwändig restauriert und neu abgetastet, einige sind sogar erstmals in der ungekürzten Originalfassung zu sehen. Ergänzt wird der hochwertige 7er DVD-Schuber durch ein umfangreiches Booklet von Thomas Koebner, dem Autor des Buches „Edgar Reitz erzählt“. Darüber hinaus sind in der Edition sowohl zu den Spiel- als auch zu den Kurzfilmen ausführliche Einführungen und informative Gespräche des Filmwissenschaftlers mit dem Regisseur enthalten.

Die Edition **EDGAR REITZ – DAS FRÜHWERK** enthält:

MAHLZEITEN, Deutschland 1967 (DVD-Weltpremiere)

CARDILLAC, Deutschland 1969 (DVD-Weltpremiere)

DAS GOLDENE DING, Deutschland 1971 (DVD-Weltpremiere)

DIE REISE NACH WIEN, Deutschland 1974 (DVD-Weltpremiere)

DIE STUNDE NULL, Deutschland 1977

DER SCHNEIDER VON ULM, Deutschland 1978

Die Bonus-DVD enthält darüber hinaus die wichtigsten Kurz-, Dokumentar- und Experimentalfilme von Edgar Reitz: **BAUMWOLLE, YUCATAN, KOMMUNIKATION, GESCHWINDIGKEIT, DIE KINDER, SUSANNE TANZT**, Deutschland 1960-79 (DVD-Weltpremierer)

Ausführliche Informationen zur Ausstattung sowie Bildmaterial finden sich auf dem Presseserver der Kinowelt Home Entertainment.

KINOWELT HOME ENTERTAINMENT
A division of Kinowelt Film Entertainment GmbH

PRESSEKONTAKT: STEPHANIE FROMMFELD · PRESSE UND PR
KARL-TAUCHNITZ-STR. 10 · 04107 LEIPZIG · TEL. 0341 35596 710 · FAX 0341 35596 719
SFROMMFELD@KINOWELT.DE · INTERNET: PRESSE.KINOWELT.DE