



INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL

WELT AM DRAHT feiert Weltpremiere in der restaurierten Fassung Fassbinders Zukunftsvision in neuem Glanz auf der Berlinale und auf DVD

Leipzig, 01. Februar 2010

Über 30 Jahre war **WELT AM DRAHT** nicht mehr zu sehen, nun erstrahlt Rainer Werner Fassbinders geniale Zukunftsvision in neuem Glanz. Unter der künstlerischen Leitung von Kameramann Michael Ballhaus wurde der spannende Zweiteiler aus dem Jahre 1973 digital überarbeitet und feiert auf der diesjährigen Berlinale Weltpremiere in der neuen restaurierten Fassung. Am 14. Februar um 20.00 Uhr ist es im Kino International soweit.

Nur vier Tage später – am 18. Februar 2010 – veröffentlicht Arthaus die restaurierte Fassung von **WELT AM DRAHT** in einer hochwertigen DVD-Edition mit perfektem Bild und Ton! Die umfangreiche **ARTHAUS-PREMIUM**-Ausgabe enthält hoch spannendes Bonusmaterial, darunter Juliane Lorenz' Making of „Fassbinders ‚Welt am Draht‘: Blick voraus ins Heute“, Fassbinders Kurzfilme „Das kleine Chaos“ und „Der Stadtstreicher“, „Rainer Werner Fassbinder, 1977“, eine Fotogalerie, filmhistorische Dokumente als PDF sowie ein 16-seitiges Booklet mit einem Text des Filmwissenschaftlers Bernd Perplies.

„Es ist eine Wiedergeburt“, findet Michael Ballhaus – und er muss es wissen. Ballhaus, einer der bedeutendsten Kameramänner des deutschen und internationalen Films, fungierte vor 37 Jahren als Director of Photography. **WELT AM DRAHT: NEW MASTER** zeigt den Zweiteiler jetzt in seiner originalen Schönheit. „Wir sind den ganzen Film durchgegangen, haben ein Colour-Grading gemacht und geschaut, wo es eventuell heller und dunkler sein darf“, so Ballhaus. Und weiter: „Wir haben den Film gesäubert, einige Schrammen und Ablagerungen entfernt – damit ist das Bild sehr klar und hell. Ich muss sagen, er sieht jetzt fantastisch aus.“

Juliane Lorenz, Präsidentin der Fassbinder Foundation und Produzentin der restaurierten Fassung, hat den spannenden Prozess in ihrem Making of „Fassbinders ‚Welt am Draht‘: Blick voraus ins Heute“ filmisch begleitet und mit Mitwirkenden von damals gesprochen: „Für mich war es sehr wichtig, dass Michael Ballhaus bei der Restaurierung im Boot war. Ich war ja bei diesem Film nicht dabei – er schon. Und für mich ist es unumgänglich, dass der Original-Kameramann persönlich seine Arbeit betreut. Er ist – wie der Regisseur – Miturheber eines Films. Und er kennt seine Arbeit am besten.“

KINOWELT HOME ENTERTAINMENT
A division of Kinowelt GmbH

PRESSEKONTAKT: DANIELA LANGE · PRESSE UND PR
KARL-TAUCHNITZ-STR. 10 · 04107 LEIPZIG · TEL. 0341 35596 710 · FAX 0341 35596 719
DANIELA.LANGE@KINOWELT.DE · INTERNET: PRESSE.KINOWELT.DE



WELT AM DRAHT erzählt die Geschichte von Fred Stiller (großartig gespielt von Klaus Löwitsch), Nachfolger des unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommenen Leiters am Institut für Kybernetik und Zukunftsforschung. Hier haben Wissenschaftler eine künstliche Welt erschaffen, die die reale imitiert. Doch Stiller scheint das gleiche Schicksal wie seinen Vorgänger zu ereilen. Denn auch er muss erkennen, dass die Realität, in der er lebt, womöglich nur eine Simulation ist. In weiteren Rollen sind Karl-Heinz Vosgerau, Mascha Rabben, Adrian Hoven, Ivan Desny, Günter Lamprecht, Barbara Valentin, Kurt Raab, Ulli Lommel, Gottfried John u.v.a. zu sehen.

Ausführliche Informationen und Bildmaterial erhalten Sie auf dem Presseserver der Kinowelt Home Entertainment.

KINOWELT HOME ENTERTAINMENT
A division of Kinowelt GmbH

PRESSEKONTAKT: DANIELA LANGE · PRESSE UND PR
KARL-TAUCHNITZ-STR. 10 · 04107 LEIPZIG · TEL. 0341 35596 710 · FAX 0341 35596 719
DANIELA.LANGE@KINOWELT.DE · INTERNET: PRESSE.KINOWELT.DE