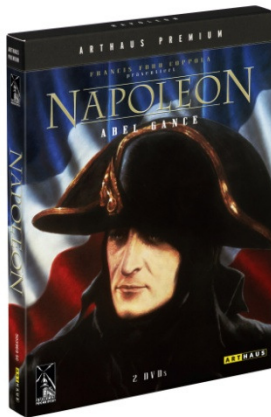


**INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL****EIN MEILENSTEIN DER FILMGESCHICHTE ERSTMALS AUF DVD****Abel Gances Mammutwerk NAPOLEON erscheint in hochwertiger ARTHAUS PREMIUM Edition**

Berlin, 26. April 2012



Für die einen war er ein Held und politischer Hoffnungsträger, für andere ein gefürchteter Widersacher von zweifelhaftem Ruhm. Seinen Ruf als einer der größten Feldherren der Weltgeschichte begründete Napoleon Bonaparte mit seinem furiosen Aufstieg während der Französischen Revolution. Kaiser der Franzosen, König von Italien, Protektor des Rheinbundes – ganz Westeuropa stand zeitweise unter seiner Herrschaft. Doch die Schlacht gegen die englisch-preußische Allianz 1815 sollte seine letzte sein. Im selben Jahr wurde Napoleon auf die Atlantikinsel St. Helena verbannt, auf der er 1821 starb.

Am 16. Mai 2012 veröffentlicht ARTHAUS einen Meilenstein der Filmgeschichte erstmals auf DVD!

**NAPOLEON** ist das 1927 uraufgeführte, zum Teil zerstörte und in langjähriger Arbeit rekonstruierte Filmfragment von Abel Gance über Napoleon Bonaparte. Die erstklassige **ARTHHAUS PREMIUM**-Edition im 2er Digipak beinhaltet die fast vierstündige rekonstruierte Fassung aus dem Jahr 1981 mit einer illustrierenden Musik von Francis Ford Coppolas Vater Carmine. Die ursprünglich neunstündige Fassung handelt von Napoleons Schulzeit bis zum Italienfeldzug 1796 und sollte der Auftakt zu insgesamt sechs Teilen sein. Das Mammutwerk von hohem filmhistorischen Wert gilt wegen des Einsatzes der „entfesselten“ Kamera und eines der ersten Breitwandverfahren, der Polyvision, bis heute als Vorreiter vieler erst später entwickelter Filmtechniken. Ein 16-seitiges Booklet mit einem Essay des Filmpublizisten Roland Mörchen beleuchtet die spannende Entstehungsgeschichte des Films und den Werdegang von Regisseur Abel Gance.

Detaillierte Informationen zu Abel Gances „Napoleon“-Fortsetzung **AUSTERLITZ** auf **Seite 2**

**STUDIOCANAL GmbH**  
**HOME ENTERTAINMENT**  
DANIELA LANGE  
PUBLICITY MANAGER  
NEUE PROMENADE 4  
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969 - 280  
FAX: +49 (0) 30 810 969 - 289  
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE  
E-MAIL: DANIELA.LANGE@STUDIOCANAL.DE



Mehr als 30 Jahre nach der Entstehung seines legendären Meisterwerks „Napoleon“ setzte Abel Gance mit **AUSTERLITZ – GLANZ EINER KAISERKRONE** am Ende seines Klassikers an und beleuchtete Napoleons Biografie in der Zeit vom Friedensvertrag von Amiens bis zur Schlacht von Austerlitz. In dem opulenten Kostümdrama inszenierte der Altmeister des Historienfilms die berühmte Schlacht vom 02. Dezember 1805, bei der die französischen Truppen unter Kaiser Napoleon die russischen und österreichischen Truppen am Pratzeberg zwischen Brünn und Austerlitz besiegen konnten.

Mit Pierre Mondy, Claudia Cardinale, Vittorio De Sica, Michel Simon, Jean-Louis Trintignant und Orson Welles versammelte Gance eine absolute Starbesetzung in einem aufwändig inszenierten und ausgestatteten Historienfilm. Ab 16. Mai 2012 neu im ARTHAUS-Programm und erstmals auf DVD!

Weiteres Informations- und Bildmaterial befindet sich auf dem Presseserver: [presse.studiocanal.de](mailto:presse.studiocanal.de)

**STUDIOCANAL GmbH**  
**HOME ENTERTAINMENT**  
DANIELA LANGE  
PUBLICITY MANAGER  
NEUE PROMENADE 4  
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969 - 280  
FAX: +49 (0) 30 810 969 - 289  
INTERNET: [PRESSE.STUDIOCANAL.DE](mailto:PRESSE.STUDIOCANAL.DE)  
E-MAIL: [DANIELA.LANGE@STUDIOCANAL.DE](mailto:DANIELA.LANGE@STUDIOCANAL.DE)