

INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL**ARTHAUS WIDMET REGIELEGENDE JACQUES TATI EINZIGARTIGE EDITION
JACQUES TATI COMPLETE COLLECTION ab 19. März 2015 digital remastered neu im Handel**

Berlin, 14. Januar 2015

„Die Menschen sind Schauspieler auf der Weltbühne. Aber es lohnt sich, auch Zuschauer zu sein.“

Jacques Tati

Als Jacques Tati im Alter von 75 Jahren stirbt, hinterlässt er nur fünf Kinofilme und einen Fernsehfilm, und doch ist dieser sanfte, melancholisch-heitere Beschützer der bedrohten Idyllen einer der ganz Großen der Filmgeschichte. Tati ist ein Clown wie Charlie Chaplin, Buster Keaton oder Harold Lloyd. Und wie Chaplin seinen Tramp hat er den Monsieur Hulot erfunden, diesen träumerischen Trottel mit Regenschirm, Pfeife und viel zu kurzer Hose. Ein wunderbarer Regisseur mit ausgeprägter Beobachtungsgabe und feinem Sinn für Humor!

ARTHAUS widmet dem Gesamtwerk des legendären Filmemachers eine herausragende Edition: Die **JACQUES TATI COMPLETE COLLECTION** versammelt alle sechs Spielfilme digital remastered erstmals auf Blu-ray und teilweise erstmals auf DVD. Zahlreiche neue Extras und ein 56-seitiges Booklet machen diese Collection einzigartig. Die Blu-ray-Ausgabe enthält zusätzlich eine Bonus-Disc mit sieben Kurzfilmen.

Ab 19. März 2015 auf DVD und Blu-ray sowie als Video on Demand!

DIE FILME IM ÜBERBLICK:

Tatis Schützenfest (1949)
Die Ferien des Monsieur Hulot (1953)
Mein Onkel (1958)
Playtime – Tatis herrliche Zeiten (1967)
Trafic – Tati im Stoßverkehr (1971)
Parade (1974)

Ausführlicher Überblick zum umfangreichen Bonusmaterial auf Seite 2

STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
DANIELA LANGE
PUBLICITY MANAGER
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969 - 280
FAX: +49 (0) 30 810 969 - 289
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: DANIELA.LANGE@STUDIOCANAL.DE

UMFANGREICHES BONUSMATERIAL:DVD & Blu-ray:

ABC-Tempo Tativille: Interview mit Jacques Tati
Alles kommuniziert: Eine Filmanalyse von Filmkritiker Stéphane Goudet
Im Ring: Eine Filmanalyse von Stéphane Goudet
Schönes Wetter, leichter Wind: Eine Filmanalyse von Stéphane Goudet
Wie Zuhause: Eine Filmanalyse von Stéphane Goudet
Tatis Schützenfest – Restaurierte Fassung von 1949
Kurzfilm: „Die Schule der Briefträger“
56-seitiges Booklet
Wendecover

nur Blu-ray:

Alles ist schön: Eine Filmanalyse von Stéphane Goudet
Die Lektionen von Professor Goudet
Szenen mit einem Audiokommentar von Jérôme Deschamps
„Trafic International“: Ein Interview mit dem Filmkritiker Jonathan Romney
American Style: Eine Filmanalyse von Stéphane Goudet
6 weitere Kurzfilme: „Raufbold gesucht“, „Heiterer Sonntag“, „Halte deine Linke hoch!“, „Abendkurs“, „Forza Bastia“, „Spezialität des Hauses“

Umfangreiches Informations- und Bildmaterial finden Sie auf dem Presseserver: presse.studiocanal.de