

INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL

Ab dem 5. November erhältlich: THRILLER COLLECTION

ARTHAUS und DER SPIEGEL präsentieren zehn ausgewählte Filme auf jeweils zehn DVDs und Blu-rays

Berlin, im September 2015

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

zehn Thriller, eine Kollektion: Die in erneuter Zusammenarbeit von ARTHAUS und DER SPIEGEL entstandene THRILLER COLLECTION legt eine Zusammenstellung herausragender Filme vor, die Spannung und packende Action für zu Hause garantieren.

Die zehn Thriller vereinen Plots mit skrupelloser Kriminalität, aufregenden Polit Dramen oder drastischen Lebensentwürfen – und zeigen Stars wie Liam Neeson, Alain Deloin, Jean Reno, Natalie Portman, Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Gary Oldman, Colin Firth, Sylvester Stallone, Robert De Niro, Jason Statham und viele weitere in Rollen, die unter die Haut gehen. Die Filme erscheinen auf jeweils zehn DVDs und Blu-rays.

Die THRILLER COLLECTION ist ab dem 5. November erhältlich.

[Zu den Filmen](#)



Bank Job (2008)

Ein raffinierter Thriller über den legendären Londoner Bankraub von 1971: Der Kleinkriminelle Terry Leather hofft auf den großen Coup, als eine alte Freundin ihn für einen Bankraub anwirbt – er soll sich bis in einen Tresorraum graben. Aber es läuft einiges schief.

STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969 - 280
FAX: +49 (0) 30 810 969 - 289
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE

Cop Land (1997)

Ein Action-Thriller mit einem überragenden Sylvester Stallone: In einer New Yorker Vorstadt, in der Tausende von Polizisten mit ihren Familien wohnen, herrschen statt Recht und Gesetz Korruption und Gewalt. Doch ein Sheriff lehnt sich gegen das System auf.



Dame, König, As, Spion (2011)

Lautlos, spannend und ebenso überraschend wie genial: Die Verfilmung des gleichnamigen Spionageromans von John le Carré. Der britische Geheimdienst sucht nach einem Verräter in den eigenen Reihen, doch auch in der Sonderkommission, die ihn finden soll, traut keiner dem anderen.

Die drei Tage des Condor (1975)

Ein intelligenter Politthriller über den Einfluss der Geheimdienste: Ein New Yorker Mitarbeiter der CIA wird von seinen eigenen Leuten gejagt, während er eine Verschwörung aufklären muss, die bis in die Regierung reicht.



Der Ghostwriter (2010)

Ein meisterhaft inszenierter Thriller von Oscar®-Preisträger Roman Polanski nach dem Bestseller von Robert Harris: Ein Ghostwriter soll die Memoiren des früheren Premierministers Adam Lang fertigstellen. Dieser hat sich auf Marthas Vineyard zurückgezogen, doch der vermeintlichen Ruhe auf der Atlantikinsel folgt ein politischer Tornado.

Gone Baby Gone (2007)

Ein erstklassiger Mitdenk-Thriller: Ein vierjähriges Mädchen ist spurlos und ohne Lösegeldforderung verschwunden. Ein junger Privatdetektiv macht sich auf die Suche und taucht in eine Welt voll überforderter Eltern, Polizisten und skrupelloser Gangster ein.



Léon – Der Profi (1994)

Luc Bessons packendes Meisterwerk: Ein eiskalter New Yorker Killer übernimmt plötzlich die Verantwortung für ein kleines Mädchen.

Nur die Sonne war Zeuge (1960)

Ein atmosphärisch dichter Thriller über die große Frage nach Schuld und Sühne: Der superreiche amerikanische Prahlschamane gondelt in Begleitung einer schönen Frau und seines armen Schulfreunds Tom Ripley durch Italien – und wird Opfer eines Komplotts.



Unknown Identity (2011)

Ein rasanter, starbesetzter Action-Thriller vor der Kulisse Berlins: Ein amerikanischer Wissenschaftler kommt zu einem Kongress nach Berlin und muss nach einem Autounfall bald um sein Leben rennen.

Vier im roten Kreis (1970)

Ein episches Meisterwerk über Verrat und unvermeidbares Schicksal: Ein ungleiches Trio – der Eine ist gerade aus dem Knast entlassen, der Zweite ist von dort geflohen, der Dritte ist ein Ex-Polizist – möchte in einem Juweliengeschäft den großen Coup landen und wird dabei von einem grimmigen Kommissar und krimineller Konkurrenz gejagt.



Umfangreiche Pressematerialien und Informationen zum Film finden Sie auf dem STUDIOCANAL-Presseserver presse.studiocanal.de. Weitere Informationen auf Facebook unter facebook.com/ARTHAUS.

Bei Fragen und Materialwünschen wenden Sie sich bitte an:

STUDIOCANAL HOME ENTERTAINMENT

Tel. +49 (0)30 810969 280

Fax +49 (0)30 810969 289

presse-he@studiocanal.de

STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969 - 280
FAX: +49 (0) 30 810 969 - 289
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE