

**STUDIOCANAL**

**Rolling Stone**

**INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL**

**ARTHAUS und ROLLING STONE präsentieren THE REBEL COLLECTION**

**10 Lieblingsfilme der ROLLING STONE Redaktion ab 03. Dezember 2015 erhältlich**

Berlin, im September 2015

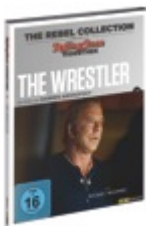
Nach der erfolgreichen Veröffentlichung der ROLLING STONE MUSIC MOVIES COLLECTION folgt nun eine erneute Zusammenarbeit von ARTHAUS und Deutschlands wichtigstem Musikmagazin ROLLING STONE: Am 3. Dezember erscheint **THE REBEL COLLECTION** präsentiert von der Rolling Stone Videothek mit zehn DVDs. Die Kollektion zeigt einen erlesenen Querschnitt durch über 50 Jahre Rebellenfilmgeschichte, beginnend mit Jean-Luc Godards Meisterwerk AUSSER ATEM aus dem Jahr 1960 bis hin zu Ryan Gosling und Bradley Cooper in Derek Cianfrances THE PLACE BEYOND THE PINES aus dem Jahr 2012.

*„Diese Anthologie zeigt Rebellen wider und mit Willen, schöne und unschöne Verlierer, Würde unter Druck und Heldenmut in der Verzweiflung - kurzum: zehn unserer liebsten Filme über das Leben und nichts anderes.“*

Arne Willander, stellv. Chefredakteur ROLLING STONE

Die hochwertigen Digipaks inklusive Liner-Notes der ROLLING STONE Redaktion sind ab dem 03.12.2015 als Einzeltitel erhältlich!

**DIE FILME IM ÜBERBLICK:**



**01 The Wrestler, USA, 2008, Regie: Darren Aronofsky**

*„Der Kampf eines Mannes - gegen seine Vergangenheit und gegen sich selbst“*

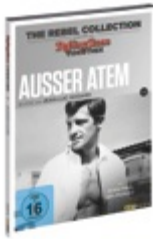
**02 Mein liebster Feind, D; GB; SF; USA, 1999, Regie: Werner Herzog**

*„Werner Herzogs inniges Requiem für den hassgeliebten Klaus Kinski“*



**STUDIOCANAL GmbH**  
**HOME ENTERTAINMENT**  
NEUE PROMENADE 4  
D-10178 BERLIN

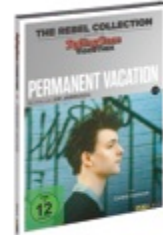
TEL.: +49 (0) 30 810 969 - 280  
FAX: +49 (0) 30 810 969 - 289  
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE

**03 Außer Atem, Frankreich, 1960, Regie: Jean-Luc Godard**

„Jean-Luc Godards Meisterwerk - der berühmteste Film der Nouvelle vague“

**04 Permanent Vacation, USA, 1980, Regie: Jim Jarmusch**

„Jim Jarmuschs Meditation über ein paar junge Leute, die Stadt und die Liebe“

**05 Serpico, USA; I, 1973, Regie: Sidney Lumet**

„Al Pacino als besessener Ermittler in Sidney Lumets paradigmatischem Polizeifilm“

**06 Theo gegen den Rest der Welt, D, 1980, Regie: Peter F. Bringmann**

„Ein europäisches Roadmovie - Marius Müller-Westernhagens romantische Irrfahrt“

**07 The Outsiders, USA, 1983, Regie: Francis Ford Coppola**

„Francis Ford Coppolas romantische Mythisierung der Bandenkultur der 60er-Jahre“

**08 Bad Lieutenant, USA, 1992, Regie: Abel Ferrara**

„Harvey Keitels Selbstgeißelung in Abel Ferraras Inferno“



**STUDIOCANAL**

**Rolling Stone**



**09 Convoy, USA; GB, 1978, Regie: Sam Peckinpah**

„Sam Peckinpahs mustergültiger Trucker-Film - mit Kris Kristofferson und Ali MacGraw“

**10 The Place beyond the Pines, USA, 2012, Regie: Derek Cianfrance**

„Ryan Gosling und Bradley Cooper als amerikanische Männer, in deren Leben es keinen zweiten Akt gibt“



Weiteres Informations- und Bildmaterial befindet sich auf dem Presseserver: [presse.studiocanal.de](http://presse.studiocanal.de)

Bei Fragen und Materialwünschen wenden Sie sich bitte an:

**STUDIOCANAL HOME ENTERTAINMENT**

Sarah Klement

Publicity Manager

Tel. +49 (0)30 810969 280

Fax +49 (0)30 810969 289

[sarah.klement@studiocanal.de](mailto:sarah.klement@studiocanal.de)

**STUDIOCANAL GmbH**

**HOME ENTERTAINMENT**

NEUE PROMENADE 4  
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969 - 280

FAX: +49 (0) 30 810 969 - 289

INTERNET: [PRESSE.STUDIOCANAL.DE](http://PRESSE.STUDIOCANAL.DE)