

PRESSEMELDUNG



APOCALYPSE NOW – FINAL CUT

In ultimativer Bild und Tonqualität als 4 bzw. 6 Disc Limited Edition ab 29. August im Heimkino – mit noch mehr Bonusmaterial

Berlin, 27. Juni 2019

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

im August präsentiert STUDIOCANAL mit APOCALYPSE NOW einen der größten Klassiker der Filmgeschichte als Final Cut. Francis Ford Coppola selbst hat die neue restaurierte Fassung seines vielfach ausgezeichneten Epos in 4K, Dolby Vision© und Dolby Atmos© nach höchsten Standards geschaffen. „[Der Film] sieht besser aus, als er je ausgesehen hat und klingt besser, als sie jemals geklungen hat.“ schwärmt der Meister.

Um dieser Qualität gerecht zu werden und dem deutschen Heimkinopublikum die bestmögliche Version des Meisterwerks präsentieren zu können, hat STUDIOCANAL sich entschieden, den **limitierten 4K UHD** und **Blu-ray Steelbook** Editionen **je zwei bzw. eine zusätzliche Disks** zu spendieren. Dies erlaubt es, alle drei Filmversionen in der von Coppola intendierten Version zu liefern, inkl. deutschem und englischem Dolby Atmos© Ton auf der UHD, sowie die **Ergänzung um mehrere neue Bonusfeatures**.

Neben dem qualitativen Update hat STUDIOCANAL die limitierten Steelbook Versionen exquisit ausgestattet. Zusätzlich zum neuen Artwork bietet die Limited Edition **alle drei Filmversionen, über 10 Stunden Bonusmaterial und die Dokumentation HEARTS OF DARKNESS**. Fans erhalten mit neuen exklusiven Inhalten wie dem Q&A vom Tribeca Film Festival 2019 von Francis Ford Coppola mit Steven Soderbergh, B-Roll Footage oder einem Dolby Featurette noch tiefere Einblicke in die Überarbeitung des Final Cuts.

Der **Release von APOCALYPSE NOW – FINAL CUT** verschiebt sich daher um eine Woche auf den **29. August**.

Für eine aktuelle, konkrete Konfiguration aller Produkte beachten Sie bitte die beigefügte Produktübersicht.



Wer sich dieses Ereignis vor dem Heimkinorelease noch einmal auf der großen Leinwand anschauen will, hat **am 15. Juli** dazu die Chance, denn dann kehrt der hochkarätig besetzte Kultfilm **als Event für einen Tag ins Kino** zurück.

Zum Inhalt:

In „Apocalypse Now“ versetzt Francis Ford Coppola Joseph Conrads Klassiker „Herz der Finsternis“ ins vom Krieg gezeichnete Vietnam von 1969. Die Geschichte folgt dem Militärpolizisten Captain Willard (Martin Sheen) auf seiner Mission durch die gewaltverseuchten Kampfgebiete Vietnams in Richtung der kambodschanischen Grenze. Ziel ist es, den hochrangigen US-Colonel Kurtz (Marlon Brando) zu liquidieren, der im Dschungel einen schrecklichen Kult für sich erschaffen hat. Auf Willards Reise durch den Wahnsinn und die Absurditäten des Krieges fühlt er sich jedoch mehr und mehr zum Dschungel selbst hingezogen, und dessen ertümlicher, geheimnisvoller Macht ...

APOCALYPSE NOW – FINAL CUT ist hochkarätig besetzt: An der Seite von Oscar®-Gewinner **Marlon Brando** (1972, Bester Hauptdarsteller, Der Pate), Oscar®-Preisträger **Robert Duvall** (1983, Bester Hauptdarsteller, Comeback der Liebe), Golden Globe®-Gewinner **Martin Sheen** (2001, Bester Hauptdarsteller – TV Serie, The West Wing- Im Zentrum der Macht) brillieren Oscar®-Nominee **Dennis Hopper** (1986, Bester Nebendarsteller, Freiwurf), Oscar®-Nominee **Laurence Fishburne** (1993, Bester Hauptdarsteller, Tina - What's Love Got to Do with It), und der Oscar® Nominierte **Harrison Ford** (1985, Bester Hauptdarsteller, Der einzige Zeuge)

Umfangreiches Pressematerial zur APOCALYPSE NOW – FINAL CUT finden Sie zum Download auf dem Presseserver unter presse.studiocanal.de.

Weiteres Material und Informationen zum Film finden Sie auf den folgenden Seiten:

Pressematerial (Anmeldung
erforderlich):

studiocanal.de/presse/ sowie auf depk.de

Facebook:

facebook.com/ARTHAUS

Instagram:

instagram.com/arthaus.de

Website:

www.arthaus.de

Bei Fragen und Rezensionswünschen freuen wir uns auf Ihre Rückmeldung an die jeweilige betreuende
Presseagentur:

Pressebetreuung HOME ENTERTAINMENT

**mainFREIRAUM – Marketing und
Kommunikation mit Meerblick**

Jessika Maul

Tel: 069 / 260 122 412

j.maul@main-freiraum.de

Pressebetreuung KINOSTART

Entertainment Kombinat

Anika Müller

Tel: 030 / 29 77 29-39

a.mueller@entertainmentkombinat.de