

PRESSEMELDUNG

Apocalypse Now

FINAL CUT

APOCALYPSE NOW – FINAL CUT

Der beste Antikriegsfilm aller Zeiten ab 22. August als Final Cut im Heimkino

„[Der Film] sieht besser aus, als er je ausgesehen hat und klingt besser, als er jemals geklungen hat.“
Francis Ford Coppola

Berlin, 24. Mai 2019

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,



40 Jahre nach der fulminanten Premiere bei den Filmfestspielen in Cannes präsentiert STUDIOCANAL mit APOCALYPSE NOW einer der größten Klassiker der Filmgeschichte als Final Cut. Francis Ford Coppola selbst hat die neue restaurierte Fassung seines vielfach ausgezeichneten Epos in 4K, Dolby Vision© und Dolby Atmos© nach höchsten Standards geschaffen.

Ab dem 22.08.2019 erscheint APOCALYPSE NOW – FINAL CUT als **limitierte 4K UHD** sowie **Blu-ray Steelbook Edition, Blu-ray, DVD** und **digital**.

In noch nie dagewesener Brillanz wird Coppolas Kriegsdrama für das Publikum zum ultimativen Sinneserlebnis. „Die Zuschauer werden diesen Film auf eine Weise sehen, hören und fühlen können, von der ich immer geträumt habe – und das vom ersten Knall bis zum letzten Seufzer“, schwärmt der Meister.

Wer sich dieses Ereignis vorher noch einmal auf der großen Leinwand anschauen will, hat **am 15.07.** dazu die Chance, denn dann kehrt der hochkarätig besetzte Kultfilm **als Event für einen Tag ins Kino** zurück.

Zum 40. Jubiläum des legendären Meisterwerks hat **STUDIOCANAL** die limitierten Steelbook Versionen exquisit ausgestattet: Sie bietet neben neuem Artwork **alle drei Filmversionen, über 10 Stunden Bonusmaterial und die Dokumentation HEARTS OF DARKNESS**. Fans erhalten mit neuen exklusiven Inhalten wie dem Q&A vom Tribeca Film Festival 2019 von Francis Ford Coppola mit Steven Soderbergh, B-Roll Footage oder einem Dolby Featurette noch tiefere Einblicke in die Überarbeitung des Final Cuts.



Zum Inhalt:

In „Apocalypse Now“ versetzt Francis Ford Coppola Joseph Conrads Klassiker „Herz der Finsternis“ ins vom Krieg gezeichnete Vietnam von 1969. Die Geschichte folgt dem Militärpolizisten Captain Willard (Martin Sheen) auf seiner Mission durch die gewaltverseuchten Kampfgebiete Vietnams in Richtung der kambodschanischen Grenze. Ziel ist es, den hochrangigen US-Colonel Kurtz (Marlon Brando) zu liquidieren, der im Dschungel einen schrecklichen Kult für sich erschaffen hat. Auf Willards Reise durch den Wahnsinn und die Absurditäten des Krieges fühlt er sich jedoch mehr und mehr zum Dschungel selbst hingezogen, und dessen urtümlicher, geheimnisvoller Macht ...

APOCALYPSE NOW – FINAL CUT ist hochkarätig besetzt: An der Seite von Oscar®-Gewinner **Marlon Brando** (1972, Bester Hauptdarsteller, Der Pate), Oscar®-Preisträger **Robert Duvall** (1983, Bester Hauptdarsteller, Comeback der Liebe), Golden Globe®-Gewinner **Martin Sheen** (2001, Bester Hauptdarsteller – TV Serie, The West Wing- Im Zentrum der Macht) brillieren Oscar®-Nominee **Dennis Hopper** (1986, Bester Nebendarsteller, Freiwurf), Oscar®-Nominee **Laurence Fishburne** (1993, Bester Hauptdarsteller, Tina - What's Love Got to Do with It), und der Oscar® Nominierte **Harrison Ford** (1985, Bester Hauptdarsteller, Der einzige Zeuge)

Umfangreiches Pressematerial zur APOCALYPSE NOW – FINAL CUT finden Sie zum Download auf dem Presseserver unter presse.studiocanal.de.

Weiteres Material und Informationen zum Film finden Sie auf den folgenden Seiten:

Pressematerial (Anmeldung erforderlich):

studiocanal.de/presse/ sowie auf depk.de

Facebook:

facebook.com/ARTHAUS

Instagram:

instagram.com/arthaus.de

Website:

www.arthaus.de

Bei Fragen und Rezensionswünschen freuen wir uns auf Ihre Rückmeldung an die jeweilige betreuende
Presseagentur:

Pressebetreuung HOME ENTERTAINMENT

**mainFREIRAUM – Marketing und
Kommunikation mit Meerblick**

Jessika Maul

Tel: 069 / 260 122 412

j.maul@main-freiraum.de

Pressebetreuung KINOSTART

Entertainment Kombinat

Anika Müller

Tel: 030 / 29 77 29-39

a.mueller@entertainmentkombinat.de