

PRESSEMELDUNG

Erstes Foto von Stephen Frears' neuem Film **CYCLING PROJECT (AT) online**

Berlin, 23.Oktober 2013

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns, Ihnen das erste Szenenfoto von Stephen Frears' neuem Film mit dem Arbeitstitel **CYCLING PROJECT (AT)** präsentieren zu dürfen.



Hauptdarsteller Ben Foster als Lance Armstrong (Credit: Larry Horricks/Studiocanal 2013)

Das Foto steht für Sie unter www.studiocanal.de/presse/?bereich=Aktuelles zum Download bereit.

STUDIOCANAL GmbH
THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: + 49 (0) 30 81 09 69 - 316
FAX: + 49 (0) 30 81 09 69 - 309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE

Der Oscar nominierte Regisseur verfilmt das Buch des Sunday Times Journalisten David Walsh „Seven Deadly Sins: My Pursuit of Lance Armstrong“. Drehbeginn der STUDIOCANAL und Working Title Films Koproduktion war der 18. Oktober.

Nach DAME KÖNIG AS SPION, DAS HÄLT KEIN JAHR und THE TWO FACES OF JANUARY ist dies die vierte Zusammenarbeit von STUDIOCANAL und der britischen Produktionsfirma Working Title Films. STUDIOCANAL übernimmt die komplette Finanzierung, den nationalen Vertrieb und den internationalen Verleih.

Die Hauptrolle übernimmt Ben Foster („Kill your Darlings“, „Ain't them bodies saints“) als Lance Armstrong, an seiner Seite spielt Chris O'Dowd („Brautalarm“) den Journalisten David Walsh. In weiteren Rollen sind Guillaume Canet („Kein Sterbenswort“) und Jesse Plemons („Breaking Bad“) zu sehen.

Der Film erzählt vom packenden Aufstieg des Profiradsportlers Lance Armstrong in den 90er Jahren, als Armstrong seinen Kampf gegen den Krebs gewinnt und mit seinen amerikanischen Teamkollegen den europäischen Radsport erobert und vollkommen verändert. Nach seinen beispiellosen sieben Siegen bei der Tour de France zieht Armstrong sich aus dem Profisport zurück – Millionen Dollar schwer und mit dem Ruhm einer großen Weltsportlegende unserer Zeit. Von Armstrongs Charisma und Talent ist der Sportjournalist David Walsh zunächst fasziniert, doch als er später den Verdacht des Betrugs äußert, wird er von der Radsportgemeinde ausgeschlossen und geächtet. Und es dauert weitere Jahre, bis Armstrong sich der Wahrheit stellt und Walshs Stimme Gehör findet.

John Hodge („Trance“) schrieb das Drehbuch basierend auf dem Buch „Seven Deadly Sins: My Pursuit of Lance Armstrong“ des Sunday Times Journalisten und Sportredaktionsleiters David Walsh. Der Film wird produziert von Tim Bevan und Eric Fellner für Working Title, Tracey Seaward („Philomena“) in ihrer sechsten Zusammenarbeit mit Frears sowie Kate Solomon („Flug 93“, „Green Zone“). Bevan und Frears arbeiteten das erste Mal zusammen an „Mein wunderbarer Waschsalon“, welcher 1985 für den Oscar nominiert wurde und die Filmkarrieren der beiden in Gang setzte. 1987 knüpften Sie mit „Sammy und Rosie“ tun es daran an. Frears' „Hi-Lo Country - Im Land der letzten Cowboys“ produzierten Bevan und Fellner 1988 und zuletzt High Fidelity im Jahr 2000.

Der Film wird an Originalschauplätzen in Frankreich und Großbritannien gedreht.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das STUDIOCANAL Presseteam, Telefon: 030 810 969 - 316 oder **presse@studiocanal.de**.

Herzliche Grüße
Ihr Presseteam