

STARTMELDUNG

# DIE BLECHTROMMEL

## Oskar darf wieder trommeln...

Brillant in 4K restauriert kehrt Volker Schlöndorffs Filmklassiker am 31. August zurück auf die große Leinwand



**Berlin, 02. Juli 2020**



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

am 31. August wird DIE BLECHTROMMEL ihr Leinwand-Revival feiern.

Vor 40 Jahren wurde die Verfilmung des gleichnamigen Romans von Günter Grass mit einem Oscar® als „Bester fremdsprachiger Film“ ausgezeichnet – der erste Academy Award für Deutschland überhaupt! Zu diesem Anlass bringt STUDIOCANAL den Filmklassiker aufwendig in 4K restauriert als bundesweites Kinooevent auf die große Leinwand.

Auch der Trailer wurde mit viel Liebe zum Detail bearbeitet und steht Ihnen ab sofort – restauriert und neu geschnitten – auf dem STUDIOCANAL-Presseserver unter [presse.studiocanal.de](http://presse.studiocanal.de) sowie auf [digital-epk.de](http://digital-epk.de)

**STUDIOCANAL GmbH**

HOME ENTERTAINMENT  
PUBLICITY  
NEUE PROMENADE 4  
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 81 09 69 - 280  
FAX: +49 (0) 30 81 09 69 - 309  
INTERNET: [PRESSE.STUDIOCANAL.DE](http://PRESSE.STUDIOCANAL.DE)  
EMAIL: [PRESSEHE@STUDIOCANAL.DE](mailto:PRESSEHE@STUDIOCANAL.DE)

zum Download bereit. Über eine Einbindung würden wir uns sehr freuen.

Der Heimkino-Release ist ebenfalls in Planung, dazu in Kürze mehr.

### **DIE BLECHTROMMEL**

Regie: **Volker Schlöndorff**; mit: **David Bennent, Mario Adorf, Katharina Thalbach, Angela Winkler**, u.v.a.

### **KINOEVENT: 31. August 2020**

#### Zum Inhalt:

Danzig 1927. Der äußerst frühreife und hellwache Oskar ist gerade erst drei Jahre alt geworden. Und doch ist ihm bereits klar: Das kleinbürgerliche Leben der Erwachsenen kann und will er so nicht akzeptieren. Er hört einfach auf zu wachsen. Leidenschaftlich protestiert der anarchische Zwerg fortan auf seiner Blechtrommel gegen fanatische Nazis und deren feige Mitläufer. Immer wieder erhebt er seine Stimme gegen die muffigen Spießler der Weimarer Republik und deren derbe Erotik. So schrill, bis Glas springt. Erst als nach dem Krieg eine menschlichere Zeit beginnt, beschließt Oskar wieder am Leben teilzunehmen und wächst weiter.

Der Regisseur empfand „die Möglichkeit, an der Blechtrommel zu arbeiten, seinerzeit als „eine Herausforderung, der man sich nicht entziehen kann“ (...) und versuchte sich seinen Film wie eine besondere Freskenmalerei vorzustellen: „Weltgeschichte von unten erlebt: riesige, spektakuläre Bilder, zusammengehalten von dem winzigen Oskar.“

Die 4K-Restaurierung von **DIE BLECHTROMMEL** fand in Zusammenarbeit mit ARRI Berlin unter der Aufsicht von Eberhard Junkersdorf und Volker Schlöndorff persönlich statt. „Heute wirkt er fast noch stärker auf der Leinwand als damals,“ sagt er dazu „so wie die großen Gesichter der Stummfilmzeit uns heute noch mehr überwältigen als die Zuschauer damals in den Kinos. Bei der Restauration fragte ich mich oft, wir haben wir das nur gemacht.“

Wie der Roman von Günter Grass war Volker Schlöndorffs gleichnamige Verfilmung ein Erfolg – und Skandal zugleich. Die brillante Inszenierung war 1979 erstmalig auf der großen Leinwand zu sehen und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter u.a. die Goldene Palme aus Cannes für die Beste Regie. 1980 folgte der legendäre Oscar® als „Bester fremdsprachiger Film“.

Das einmalige Kinoevent findet bundesweit am 31. August statt, später im Jahr ist der Heimkino-Release eingeplant.

Offizielle Filmseiten und weitere Materialien zu **DIE BLECHTROMMEL**:

Trailer auf YouTube

<https://youtu.be/rNwqTHby7IE>

Pressematerial

[presse.studiocanal.de](https://presse.studiocanal.de)

Facebook

[Facebook.de/arthaus](https://facebook.de/arthaus)

Instagram

[Instagram.com/arthaus.de](https://instagram.com/arthaus.de)

Magazin

[arthaus.de/magazin](https://arthaus.de/magazin)

#### **STUDIOCANAL GmbH**

HOME ENTERTAINMENT  
PUBLICITY  
NEUE PROMENADE 4  
D:10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 81 09 69 - 280  
FAX: +49 (0) 30 81 09 69 - 309  
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE  
EMAIL: PRESSEHE@STUDIOCANAL.DE

Erstes **Presse- und Bildmaterial** steht Ihnen auf dem STUDIOCANAL-Presseserver unter **presse.studiocanal.de** zum Download bereit (Anmeldung erforderlich).

Bitte wenden Sie sich bei allen Fragen direkt an die betreuende Presseagentur:

Pressebetreuung Print / Radio / TV / Online:

**Entertainment Kombinat**

Anika Müller & Viktoria Groth

Tel: 030 / 29 77 29-39 / 43

a.mueller@entertainmentkombinat.de und presse@entertainmentkombinat.de