

PRESSEMELDUNG

# DIE DREI TAGE DES CONDOR

## Sydney Pollacks hochspannender Polit-Thriller frisch restauriert in 4K

Ab dem 19. November 2020 im Heimkino digital sowie als DVD, Blu-ray und als Limited 4K UHD Steelbook Edition // Neuer Trailer ab sofort verfügbar

**Berlin, 08. September 2020**

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,



Mit DIE DREI TAGE DES CONDOR schuf Regisseur Sydney Pollack 1974 einen Klassiker des New Hollywood Paranoia-Kinos. Hochkarätig besetzt mit Robert Redford in der Hauptrolle als CIA Agent im Kampf gegen die eigene Organisation und den Hollywood Ikonen Faye Dunaway, Max von Sydow und Cliff Robertson fing Pollacks intelligenter und hochspannender Politthriller gekonnt die Stimmung im Post-Watergate Amerika der frühen 1970er Jahre ein.

STUDIOCANAL präsentiert Pollacks Verfilmung des Spionage-Romans „Die 6 Tage des Condor“ von James Grady nun erstmals aufwändig in 4K restauriert in bester Bildqualität für das Heimkino.

Einen Blick in die restaurierten Fassung des Spionagefilm-Klassikers gibt der **brandneue Trailer**, der auf dem [Studiocanal Presserserver](#) zum Download bereit steht: <https://youtu.be/gGFpGtltcE>

STUDIOCANAL UND ARTHAUS präsentieren **DIE DREI TAGE DES CONDOR** am **19. November 2020 digital** und als **Limited 4K UHD Steelbook Edition**, sowie als **Blu-ray und DVD** inklusive einer neuen Dokumentation über *das Paranoia-Kino der 70er Jahre*.

Umfangreiches Presse- und Bildmaterial sowie der neue Trailer zum Release steht auf dem STUDIOCANAL-Presseserver unter [presse.studiocanal.de](http://presse.studiocanal.de) für Sie bereit.



Zum Inhalt:

Joseph Turner (Robert Redford) – Deckname „Condor“ – ist Mitarbeiter in einer unbedeutenden New Yorker Dienststelle des CIA. So jedenfalls scheint es – bis zu dem Tag, an dem er seine Kollegen kaltblütig ermordet im Büro auffindet. Entsetzt wendet Turner sich hilfeschend an die Zentrale. Doch schnell wird klar, dass Condor auf eigene Faust handeln muss, wenn er mit dem Leben davonkommen will. Voller Panik taucht er unter und zwingt die Fotografin Kathy Hale (Faye Dunaway), ihm Unterschlupf zu gewähren. Er will und muss herausfinden, wer hinter diesem mörderischen Komplott steckt. Doch die Killer sind ihm auf den Fersen, und es bleibt nur wenig Zeit.

Sydney Pollacks intelligenter und hochspannender Politthriller, der auch Jahrzehnte nach seinem Erscheinen noch immer brandaktuell ist, gehört zu den Klassikern des Paranoia-Kinos der 70er Jahre. Der junge Robert Redford glänzt in seiner Rolle als knallharter CIA-Agent an der Seite von Faye Dunaway und Cliff Robertson.

Pressebetreuung Print / Radio / TV / Online:

**STUDIOCANAL Home Entertainment**

Sarah Klement

(030) 810 969 280

[Presse-HE@studiocanal.de](mailto:Presse-HE@studiocanal.de)