

PRESSEINFORMATION

Drei Nominierungen für den Deutschen Filmpreis!

DIE WAND ist in den Kategorien Bester Film, Beste Weibliche Hauptrolle Martina Gedeck und Beste Tongestaltung nominiert

Berlin, 22. März 2013

Wir freuen uns sehr, dass DIE WAND von Drehbuchautor und Regisseur Julian Roman Pölsler soeben von der Deutschen Filmakademie für 3 Deutsche Filmpreise nominiert wurde: BESTER FILM, BESTE DARSTELLERISCHE LEISTUNG – WEIBLICHE HAUPTROLLE für Martina Gedeck und BESTE TONGESTALTUNG.

DIE WAND feierte Weltpremiere auf der Berlinale 2012, wurde dort mit dem Preis der ökumenischen Filmjury ausgezeichnet und läuft seit 11. Oktober 2012 mit bisher über 360.000 Zuschauern sehr erfolgreich in den deutschen Kinos.

Ab 16. Mai 2013 ist DIE WAND inklusive Wendecover mit alternativem Artwork und spannendem Bonusmaterial auf DVD und Blu-ray sowie als Video on Demand erhältlich

DIE WAND – Regie: **Julian Roman Pölsler**, mit **Martina Gedeck** – 108 Minuten

Die großartige Schauspielerin Martina Gedeck (*Das Leben der Anderen*, *Der Baader Meinhof Komplex*, *Elementarteilchen*, *Bella Martha*) brilliert in DIE WAND in einer außergewöhnlich intensiven Rolle inmitten einer unbeugsamen Natur. „Wie Martina Gedeck das spielt, wie sich all das – Verlorenheit, Glück, Angst und Mut – in ihrem Gesicht spiegelt, das gehört zum Wunderbarsten, was ich je in einem Film gesehen habe“, so Elke Heidenreich in DER STERN.

DIE WAND ist die Verfilmung des gleichnamigen literarischen Meisterwerks der österreichischen Autorin Marlen Haushofer (1920 – 1970). Eine Robinson Crusoe-Geschichte unter weiblichen Vorzeichen, mit großer Kraft und Eindringlichkeit erzählt, die mit ihren unterschiedlichen Möglichkeiten der Interpretation im Lauf der Jahre immer wieder neue Diskussionen ausgelöst hat. Haushofers Erzählung zählt zu den fünfzig beliebtesten Büchern in Deutschland und Österreich. Das Buch wurde in 19 Sprachen übersetzt und wird in über 80 Ländern vertrieben. Elke Heidenreich, die „Die Wand“ in ihrer Literatursendung „Lesen!“ neu entdeckte und einen Boom für das Buch auslöste, sagt: „Wenn mich jemand nach den zehn wichtigsten Büchern in meinem bisherigen Leben fragen würde, dann gehörte dieses auf jeden Fall dazu.“

MARTINA GEDECK

NACH DEM WELTBESTSELLER VON MARLEN HAUSHOFER

»GEDECK PRÄSENTIERT SICH AUF DER HÖHE IHRER KUNST«
Kultur**SPIEGEL**

»EIN FILM DER ZUM PHILOSOPHIEREN ANREGT«
emotion

»FULMINANTE VERFILMUNG EINES LITERARISCHEN KLASSIKERS. EINE GROSSARTIGE MARTINA GEDECK IN DER EINSAMEN HAUPTROLLE«



»MARLEN HAUSHOFERS ROMAN »DIE WAND« GALT IMMER ALS UNVERFILMBAR. DABEI HAT ER NUR AUF MARTINA GEDECK GEWARTET. BESSER WAR SIE NIE. EIN GRANDIOSER FILM«

WELT am SONNTAG



»DIESER FILM IST EIN MEISTERWERK, DAS KEINEN KALT LÄSST! ANSCHAUEN!«
NDR KULTURJOURNAL

»WIR SEHEN ZWEI STUNDEN LANG GEBANNT MARTINA GEDECK ZU«
Alice Schwarzer, **EMMA**

»EIN STARKES STÜCK KINO«
ARD Tagesthemen

»INTENSIV, BEKLEMMEND, GROSS«
COSMOPOLITAN

»EIN GROSSES SOLO FÜR MARTINA GEDECK«
Brigitte Woman

»EIN BETÖRENDE SCHÖNER FILM«
DER SPIEGEL

EIN FILM VON JULIAN ROMAN POLSLER

DIE WAND

www.diewand.studiocanal.de

Gedreht wurde im Oberösterreichischen Salzkammergut in verschiedenen zeitlichen Blöcken zu allen Jahreszeiten ab Februar 2010 bis Januar 2011. Die Wiener coop99 Filmproduktion und die Münchner Starhaus Filmproduktion realisierten den Film in Koproduktion mit BR/ARTE und in Zusammenarbeit mit dem ORF. Gefördert wurde DIE WAND vom Österreichischen Filminstitut, Filmfonds Wien, Land OÖ Kultur, FFF Bayern, den Deutschen Filmförderfonds DFFF und Eurimages.

Das Pressematerial steht unter presse.studiocanal.de bereit. O-Töne, Filmclips und Interviews (EPK, OPK und APK) finden Sie unter www.digital-epk.de.

<p><u>Print/TV/Radio Home Entertainment:</u> STUDIOCANAL GmbH Daniela Lange Tel. 030 810 969 280 daniela.lange@studiocanal.de</p>	<p><u>Print/TV/ Radio:</u> JUST PUBLICITY GmbH Anke Zindler Tel. 089 20 20 826 0 info@just-publicity.com</p>	<p><u>Online Home Entertainment:</u> mainFREIRAUM Jessika Maul Tel: 069 260 122 412 j.maul@main-freiraum.de;</p>
--	--	--

STUDIOCANAL GmbH
THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 81 09 69-316
FAX: +49 (0) 30 81 09 69-309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE