

STARTMELDUNG

## Martina Gedeck brilliert in DIE WAND

Lang erwartete Kinoverfilmung des Literaturklassikers startet am 11. Oktober

**Berlin, 4. Juni 2012**



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

ausverkaufte Kinos, lang anhaltender Applaus und lebhaft  
Diskussionen kennzeichneten die Aufführungen der Verfilmung des  
Literaturklassikers DIE WAND auf der diesjährigen Berlinale. DIE  
WAND feierte Weltpremiere in der Sektion Panorama Spezial in  
Anwesenheit von Hauptdarstellerin **Martina Gedeck** sowie  
Drehbuchautor und Regisseur **Julian Roman Pölsler**. Wir freuen  
uns, Ihnen nun den Kinostart in Deutschland ankündigen zu können.

DIE WAND ist die Verfilmung des gleichnamigen literarischen  
Meisterwerks der österreichischen Autorin Marlen Haushofer (1920 –  
1970). Eine Robinson Crusoe-Geschichte unter weiblichen Vorzeichen,  
mit großer Kraft und Eindringlichkeit erzählt, die mit ihren unterschiedlichen Möglichkeiten der Interpretation  
im Lauf der Jahre immer wieder neue Diskussionen ausgelöst hat. Haushofers Erzählung zählt zu den  
fünfzig beliebtesten Büchern in Deutschland und Österreich. Das Buch wurde in 19 Sprachen übersetzt und  
wird in über 80 Ländern vertrieben. Elke Heidenreich, die „Die Wand“ in ihrer Literatursendung „Lesen!“  
neu entdeckte und einen Boom für das Buch auslöste, sagt „Wenn mich jemand nach den zehn wichtigsten  
Büchern in meinem bisherigen Leben fragen würde, dann gehörte dieses auf jeden Fall dazu.“

**DIE WAND** – Regie: **Julian Roman Pölsler**, mit **Martina Gedeck** – 108 Minuten

**KINOSTART: 11. OKTOBER 2012 IM VERLEIH VON STUDIOCANAL**

### Inhalt

Eine Frau (Martina Gedeck) schreibt in einer Jagdhütte ihre Geschichte auf, um sich nicht in Einsamkeit zu  
verlieren: Mit einem befreundeten Ehepaar und deren Hund ist sie vor über zwei Jahren in die Berge  
Österreichs gefahren. Ein Wochenendausflug. Als das Ehepaar am ersten Abend von einem Besuch im Dorf  
nicht zurückkehrt, macht die Frau sich auf die Suche. Mitten in der Natur stößt sie gegen eine unsichtbare

**STUDIOCANAL GmbH**  
THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY  
PUBLICITY  
NEUE PROMENADE 4  
D10178 BERLIN

TEL.: + 49 (0) 30 81 09 69-316  
FAX: + 49 (0) 30 81 09 69-309  
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE  
EMAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE

Wand, eine unerklärliche Grenze, die sie vom Rest der Welt trennt. Die Frau ist auf sich selbst gestellt. Irgendwie muss sie überleben und sich mit ihren Ängsten aussöhnen, die sie immer wieder zu überwältigen drohen. Abgeschnitten vom Rest der Welt wird sie vor die unausweichlichen Grundfragen des Lebens gestellt...

Welches innere und äußere Abenteuer muss eine Frau bestehen, die von der Welt abgeschnitten alleine in den Bergen überlebt? Die vielfach ausgezeichnete deutsche Schauspielerin Martina Gedeck (*Das Leben der Anderen, Der Baader Meinhof Komplex, Elementarteilchen, Bella Martha*) brilliert in DIE WAND in einer außergewöhnlich intensiven Rolle inmitten einer unbeugsamen Natur.

Gedreht wurde im Oberösterreichischen Salzkammergut in verschiedenen zeitlichen Blöcken zu allen Jahreszeiten ab Februar 2010 bis Januar 2011. Die Wiener coop99 Filmproduktion und die Münchner Starhaus Filmproduktion realisierten den Film in Koproduktion mit BR/ARTE und in Zusammenarbeit mit dem ORF. Auf der diesjährigen Berlinale erhielt DIE WAND den Preis der Ökumenischen Filmjury. Gefördert wurde DIE WAND vom Österreichischen Filminstitut, Filmfonds Wien, Land OÖ Kultur, FFF Bayern, den Deutschen Filmförderfonds DFFF und Eurimages

Erstes Pressematerial steht auf dem Presseserver von STUDIOCANAL unter **[presse.studiocanal.de](http://presse.studiocanal.de)** bereit. Bei Fragen und Materialwünschen wenden Sie sich bitte an die betreuenden Agenturen:

Pressebetreuung Print / TV / Radio:

**JUST PUBLICITY GmbH**

Anke Zindler, Jenny Löhr

Tel. 089 20 20 826 0

[info@just-publicity.com](mailto:info@just-publicity.com)

Pressebetreuung Online:

**mainFREIRAUM**

Jessica Maul

Tel: 069 260 122 412

[j.maul@main-freiraum.de](mailto:j.maul@main-freiraum.de)