



STARTMELDUNG

Der Ghostwriter

Leipzig, 1. Dezember 2009

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

„Eine rasante Achterbahnfahrt durch die Psychologie moderner Macht“, schrieb der Spiegel 2007 über Robert Harris' Roman „Ghost“. Wir freuen uns, Ihnen jetzt die lang erwartete Verfilmung des Weltbestsellers durch keinen geringeren als Roman Polanski ankündigen zu können.

DER GHOSTWRITER (OT: THE GHOST) – Regie: Roman Polanski, mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Olivia Williams, Kim Cattrall, James Belushi, Tom Wilkinson, Eli Wallach, Timothy Hutton u.v.a.

KINOSTART: 18. FEBRUAR 2010 IM VERLEIH DER KINOWELT

Der britische Ghostwriter (Ewan McGregor) soll die Memoiren des früheren Premierministers Adam Lang (Pierce Brosnan) fertig stellen – die Chance seines Lebens, meint sein Agent. Der Verlag hat Lang eine hohe Millionengage für das Buch zugesagt und die Zeit drängt – für seinen „Ghost“ verspricht das einen Karrieresprung und ein fürstliches Honorar. Doch von Anfang an steht das Projekt unter einem ungunen Stern, nicht zuletzt weil der erste Autor, Langs langjähriger Berater, gerade bei einem tragischen Unfall starb. Der neue Ghostwriter wirft seine Bedenken schnell über Bord und reist auf die Atlantikinsel Martha's Vineyard, wohin sich der Ex-Premierminister mit seiner Frau Ruth (Olivia Williams) und einem kleinen Stab um seine attraktive Assistentin Amelia Bly (Kim Cattrall) zurückgezogen hat. Doch die Ruhe der Insel ist trügerisch: Langs Ferienhaus gleicht einem Hochsicherheitstrakt. Welches Geheimnis birgt das Buchmanuskript, das im Safe liegt und nicht das Haus verlassen darf? Schon ruft Langs Vergangenheit die Presse und aufgebrachte Demonstranten auf den Plan, die das Anwesen belagern. Inmitten des Tumults macht der Ghostwriter eine Entdeckung, die den smarten Ex-Premier in ein ganz neues Licht rückt. Er stößt auf eine globale Verschwörung und befindet sich plötzlich in höchster Lebensgefahr.

Robert Harris' Roman „Ghost“ ist ein Weltbestseller – wobei viele Kritiker und Leser die zentrale Figur, den Ex-Premierminister Adam Lang, oft für eine nur leicht fiktionalisierte Person aus dem wahren

KINOWELT FILMVERLEIH
A division of KINOWELT GMBH



Leben halten: Tony Blair. Für die Verfilmung seines Bestsellers hätte Harris auf keinen besseren treffen können als Roman Polanski, der für „Der Pianist“ mit dem Oscar ausgezeichnet wurde und mit meisterhaftem Suspense („Der Mieter“), tief beunruhigendem Horror („Rosemary’s Baby“) und spannenden Thrillern über Macht und Korruption („Chinatown“) seinen Ruf als einer der besten Regisseure immer wieder aufs Neue unter Beweis stellte.

DER GHOSTWRITER ist eine deutsch-französisch-britische Koproduktion zwischen den Partnern RP Productions (F), Studio Babelsberg (D) und Runteam (UK). Roman Polanski, Robert Benmussa und Alain Sarde produzierten den Film. Henning Molfenter, Carl Woebcken und Christoph Fisser von Studio Babelsberg und Timothy Burrill von Runteam sind Koproduzenten. Studio Babelsberg führte die Dreharbeiten auf den Inseln Sylt und Usedom sowie in Berlin und in den Babelsberger Studios durch. Die Produktion wurde gefördert durch den Deutschen Filmförderfonds (DFFF), Filmförderungsanstalt (FFA), Medienboard Berlin-Brandenburg, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und Wirtschaftliche Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern.

Die Besetzung: **Ewan McGregor** (der Ghostwriter) feierte gerade mit „Illuminati – Angels and Demons“ (2009) Erfolge und wurde als Obi-Wan Kenobi in „Star Wars: Episode I – III“ (1999, 2002, 2005) einem Millionenpublikum bekannt. Weitere prominente Rollen hatte er in „Trainspotting – Neue Helden“ (1996), „Big Fish – Der Zauberer, der ein Leben zur Legende macht“ (2003) sowie „Moulin Rouge“ (2001), für den er eine Golden Globe-Nominierung als bester Hauptdarsteller erhielt. **Pierce Brosnan** (Adam Lang), eroberte sich als James Bond in vier Filmen ein Millionenpublikum und spielte zuletzt Hauptrollen in dem Welterfolg „Mamma Mia!“ (2008) und in „The Greatest“ (2009). **Olivia Williams** (Ruth Lang) wurde durch ihre Rolle in „Sixth Sense“ neben Bruce Willis einem breiten Publikum bekannt und spielte zuletzt in der Kult-TV-Serie „Dollhouse“. Demnächst ist sie in einer Kino-Hauptrolle in Lone Scherfigs „An Education“ zu sehen. Die vielseitige **Kim Cattrall** (Amelia Bly), die seit vielen Jahren im Kino, Fernsehen und auf der Bühne gleichermaßen erfolgreich ist, wurde spätestens mit der TV-Serie und dem gleichnamigen Kinofilm „Sex and the City“ zum Weltstar. In weiteren Rollen spielen u.a. **James Belushi, Tom Wilkinson, Eli Wallach** und **Timothy Hutton**.

Robert Harris' Roman „Ghost“ ist in Deutschland im Heyne-Verlag erschienen. Soeben veröffentlichte er dort den zweiten Teil seiner Cicero-Trilogie, „Titan“. Harris ist auch Autor der Romane „Vaterland“, der mit Miranda Richardson und Rutger Hauer verfilmt wurde und „Enigma“, den 2002 Michael Apted mit Kate Winslet in der Hauptrolle für die Leinwand adaptierte.

Pressefotos stehen auf dem Presseserver presse.kinowelt.de zum Download bereit, zusätzliche Informationen finden Sie auf der offiziellen Website www.ghostwriter.kinowelt.de. Die bundesweite Pressebetreuung hat die Agentur Just Publicity, Anke Zindler / Sandra Bellin, Tel.: 089 2020 826-0, Email: info@just-publicity.com übernommen.

Mit herzlichen Grüßen,
Ihr KINOWELT-Pressteam

KINOWELT FILMVERLEIH
A division of KINOWELT GMBH