

## PRESSEINFORMATION

### **Jan-Pelgrom de Haas zum Vorsitzenden der Geschäftsführung der KINOWELT ernannt**

**Paris/Leipzig, 3. Juli 2008**

Dr. Jan-Pelgrom de Haas ist zum Vorsitzenden der Geschäftsführung der KINOWELT ernannt worden. Er tritt seinen neuen Posten heute an und berichtet an Olivier Courson, Chief Executive Officer (CEO) von StudioCanal.

Olivier Courson sagte: "Wir sind sehr zufrieden, dass sich Jan-Pelgrom de Haas der Gruppe anschließt. Unser Ziel ist es, KINOWELT innerhalb der nächsten drei Jahre zum führenden unabhängigen Filmvertriebsunternehmen Deutschlands auszubauen. Wir freuen uns darauf, von Jan-Pelgroms Erfahrung und Fachkompetenz profitieren zu können, um dieses Ziel zu erreichen und ein bereits erfolgreiches Unternehmen weiter auszubauen."

Dr. Jan-Pelgrom de Haas sagte: „Die erfolgreiche Entwicklung von KINOWELT in den letzten Jahren mit der Hilfe von StudioCanal fortzuführen, ist für mich die denkbar reizvollste Aufgabe. Ich freue mich besonders auf die Zusammenarbeit mit StudioCanal und seinem tollen Team“.

Die KINOWELT-Gründer Michael und Rainer Kölmel sagten: "Wir freuen uns sehr über die Ernennung von Jan-Pelgrom de Haas. Er wird die Integration der KINOWELT in die StudioCanal-Gruppe vorantreiben. Unter seiner Führung behält die KINOWELT ihre starke Identität, um sich auch in Zukunft erfolgreich zu entwickeln."

Dr. Jan-Pelgrom de Haas (45) beginnt seine Tätigkeit bei der KINOWELT mit fast zwanzig Jahren Erfahrungen im internationalen Mediengeschäft. Für die UFA Film- und Fernsehproduktion war er in verschiedenen leitenden Positionen mit wirtschaftlicher und inhaltlicher Verantwortung tätig; unter anderem beim Aufbau internationaler Koproduktionen sowie als Geschäftsführer der GrundyUfa und der Trebitsch Produktion. Als Deutschlandgeschäftsführer des Live-Entertainment-Produzenten STAGE und mit seiner eigenen Marketingagentur konzentrierte de Haas sich zuletzt auf den Vermarktungsbereich.

**Über KINOWELT:**

Das Unternehmen KINOWELT wurde 1984 von Dr. Michael und Dr. Rainer Kölmel gegründet. KINOWELT ist einer der bedeutendsten Kinoverleiher Deutschlands, ein führender Anbieter von DVDs (unter anderem mit dem Label ARTHAUS) und ist im nationalen und internationalen Lizenzhandel von Film- und Fernsehrechten tätig. Besondere Bedeutung kommt dabei dem deutschen Film- und Fernsehrecht zu. Im Katalog der KINOWELT finden sich einige der begehrtesten Klassiker der deutschen Kinogeschichte. Seit Januar 2008 gehört die KINOWELT zur französischen StudioCanal-Gruppe.

**Über StudioCanal:**

StudioCanal gehört zu den führenden europäischen Unternehmen für Produktion, Einkauf und Vertrieb von Filmen über alle Vertriebsformen, insbesondere Kino, Video/DVD und Fernsehen. Das Unternehmen verfügt über eine Filmbibliothek mit über 5.000 europäischen und amerikanischen Titeln und agiert direkt innerhalb der drei größten Märkte Europas: Großbritannien, Frankreich und Deutschland. Zu StudioCanals aktuellen Filmen gehören Fabien Ontenientes französischer Nr. 1-Hit „Disco“, „Babylon A.D.“ unter der Regie von Mathieu Kassovitz mit Hauptdarsteller Vin Diesel, „Parlez-Moi de la Pluie“ von Agnès Jaoui sowie „Burn After Reading“ der Coen-Brüder mit George Clooney und Brad Pitt. Die Operationen in Großbritannien erfolgen durch Optimum Releasing, einem Londoner Unternehmen, das ebenfalls Filme auf allen Vertriebskanälen veröffentlicht. StudioCanal ist eine 100%ige Tochtergesellschaft der französischen Canal+-Gruppe, Frankreichs führendem Pay-TV-Anbieter.

**Pressekontakt Kinowelt:**

Martin Wieandt           +49 341 35596 316  
[presse@kinowelt.de](mailto:presse@kinowelt.de)

**Pressekontakt StudioCanal:**

Laurence Gallot       +33 1 71 35 02 22  
Antoine Banet-Rivet   +33 1 71 35 00 26