

PRESSEINFORMATION

Preisregen für LARA auf dem 37. Filmfest München und beim 54. Karlovy Vary International Film Festival:

Förderpreis Regie und FIPRESCI-Preis 2019 sowie Großer Preis der Jury, Beste Hauptdarstellerin und Preis der Ökumenischen Jury für Jan-Ole Gersters neuen Film

Berlin, 7. Juli 2019



Sehr geehrte Damen und Herren,
 liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns sehr, Ihnen mitteilen zu können, dass **Jan-Ole Gersters** neuer Film **LARA**, der in der Reihe **Neues Deutsches Kino** auf dem **37. Filmfest München** seine **Deutschlandpremiere** feierte, mit dem **Förderpreis für die beste Nachwuchsregie** und mit dem **FIPRESCI-Preis** ausgezeichnet wurde. Der mit insgesamt 70.000 Euro dotierte Förderpreis Neues Deutsches Kino wird von den drei

STUDIOCANAL GmbH

THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
 PUBLICITY
 NEUE PROMENADE 4
 D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 81 09 69 - 316
 FAX: +49 (0) 30 81 09 69 - 309
 INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
 E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE

Partnern DZ Bank, Bavaria Film und Bayerischer Rundfunk gestiftet. Ausgezeichnet werden die besten Nachwuchsleistungen in den Spielfilmen der Reihe Neues Deutsches Kino des FILMFEST MÜNCHEN. Gersters eindringlich gespielter Mutter-Sohn-Drama, mit Corinna Harfouch und Tom Schilling in den Hauptrollen, überzeugte in München durch die sensible Inszenierung und die intim konzentrierten Bilder des Kameramanns Frank Griebe.

Die Jury (Claudia Steffen, Alfred Holighaus, Melika Foroutan) begründete die Wahl u.a. damit: „LARA ist auffällig, aber nicht aufdringlich formbewusst inszeniert, findet starke und originelle Bilder und ist in jeder Rolle grandios besetzt.“

Auch beim **Internationalen Filmfestival in Karlovy Vary (28.6. – 6.7.2019)** wurde **LARA** von der internationalen Fachpresse hoch gelobt und mit dem **Spezialpreis der Jury** sowie dem **Preis der Ökumenischen Jury** ausgezeichnet. **Corinna Harfouch** wurde für ihre Rolle der titelgebenden LARA als **Beste Hauptdarstellerin** geehrt.

LARA – Regie: **Jan-Ole Gerster**, mit **Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung, Volkmar Kleinert, Rainer Bock, Mala Emde, Gudrun Ritter, Friederike Kempter, Birge Schade, Maria Dragus** u.v.a.

KINOSTART: 07. NOVEMBER IM VERLEIH VON STUDIOCANAL

Zum Inhalt von LARA

Es ist Laras sechzigster Geburtstag und eigentlich hätte sie allen Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor gibt an diesem Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner Karriere. Schließlich war sie es, die seinen musikalischen Werdegang entworfen und forciert hat. Doch Viktor ist schon seit Wochen nicht mehr erreichbar und nichts deutet darauf hin, dass Lara bei seiner Uraufführung willkommen ist. Kurzerhand kauft sie sämtliche Restkarten und verteilt sie an jeden, dem sie an diesem Tag begegnet. Doch je mehr Lara um einen gelungenen Abend ringt, desto mehr geraten die Geschehnisse außer Kontrolle.

Für LARA, Gersters erste Regiearbeit nach seinem erfolgreichen Debüt *Oh Boy*, der mit sechs LOLAs ausgezeichnet wurde, versammeln sich ein eindrucksvolles Ensemble und Filmteam: In den Hauptrollen sind Corinna Harfouch („Der Fall Bruckner“, *Was bleibt, Der Untergang*) und Tom Schilling (*Werk ohne Autor, Goldfische*, „Unsere Mütter, unsere Väter“, *Oh Boy*) besetzt, begleitet u.a. von Rainer Bock, Volkmar Kleinert, André Jung und Mala Emde. Der mehrfach ausgezeichnete Kameramann Frank Griebe (*25 km/h*, „*Babylon Berlin*“, *Das Parfüm*) steht für die visuelle Umsetzung. Produziert wurde der Film abermals von Marcos Kantis für Schiwago Film, in Ko-Produktion mit Studiocanal Film.

LARA handelt von verlorenen Träumen, der Liebe zur Musik und einem besonderen Mutter-Sohn-Verhältnis. Das Drehbuch, ausgezeichnet mit dem MEDIA New Talent Award der Europäischen Union, entwickelte der slowenische Autor, Fotokünstler und Filmemacher Blaž Kutin in Zusammenarbeit mit dem TorinoFilmLab. Die

STUDIOCANAL GmbH

THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL: + 49 (0) 30 81 09 69 - 316
FAX: + 49 (0) 30 81 09 69 - 309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE

Musik zum Film komponierte der preisgekrönte Musiker Arash Safaian (u.a. ECHO KLASSIK) und wurde von der deutsch-japanischen Star-Pianistin Alice Sara Ott eingespielt.

LARA ist gefördert von Medienboard Berlin-Brandenburg, Deutscher Filmförderfonds, Filmförderungsanstalt, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Mitteldeutsche Medienförderung in Koproduktion mit dem Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb, Redakteurin: Cooky Ziesche), dem Bayerischen Rundfunk (BR, Redakteurin: Claudia Simionescu) und ARTE (Redakteure: Andreas Schreitmüller & Manuel Tanner). LARA entstand im Rahmen der Filminitiative LEUCHTSTOFF von rbb und Medienboard Berlin-Brandenburg. Den Weltvertrieb hat Beta Cinema übernommen.

Pressematerialien zum Film stehen auf dem **STUDIOCANAL-Presseserver** unter **presse.studiocanal.de** zur Verfügung.

Bei Fragen oder Materialwünschen wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Ansprechpartner:

Print / Radio / TV:

MEDIA OFFICE

Edith Kleibel & Team

Tel.: 030 88 71 44 0

info@media-office-presse.com

Online:

VOLL:KONTAKT

Sabrina Bozkurt

Tel: 040 524 7231 49

sabrina.bozkurt@vollkontakt.de

