

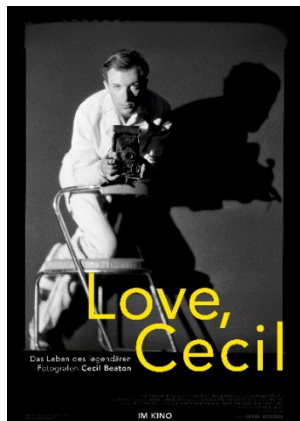
PRESSEMITTEILUNG

Love, Cecil

Faszinierende Dokumentation über den schillernden Gesellschaftsfotografen und dreifachen Oscar-Preisträger Sir Cecil Beaton Trailer und Poster ab sofort verfügbar

Berlin, 8. Mai 2018

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,



für außergewöhnliche Persönlichkeiten hat Regisseurin **Lisa Immordino Vreeland** ein besonderes Auge. Während die Filmemacherin ihren letzten Dokumentarfilm der Ausnahmekünstlerin Peggy Guggenheim widmete, wirft sie in **LOVE, CECIL** nun einen intimen Blick auf das Multitalent Sir Cecil Beaton – und damit auf einen der brilliantesten Künstler des 20. Jahrhunderts. Als Fotograf lichtete er u.a. Audrey Hepburn und Marilyn Monroe ab. Greta Garbo gehörte zu seinen engsten Vertrauten. Für sein Szenenbild in MY FAIR LADY wurde Beaton mit dem Oscar® ausgezeichnet. Vom britischen Königshaus wurde er geadelt und sein kreatives Schaffen prägte Generationen.

Die faszinierende Dokumentation **LOVE, CECIL** über den schillernden Künstler startet am 12. Juli in den Kinos. Trailer und Poster stehen ab sofort zur Verfügung.

Den Trailer können Sie sich hier ansehen: <https://www.youtube.com/watch?v=CEJY5RSvtfA>

Erstes Material zum Film finden Sie auf dem STUDIOCANAL-Presseserver unter presse.studiocanal.de, den Trailer zum Download auch auf Digital-EPK.de.

STUDIOCANAL GmbH

THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 81 09 69 - 316
FAX: +49 (0) 30 81 09 69 - 309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE

LOVE, CECIL

Regie: Lisa Immordino Vreeland, mit: Cecil Beaton, Hamish Bowles, Leslie Caron u.v.m.

KINOSTART: 12. Juli 2018Zum Inhalt:

Faszinierender Dandy und Jahrhundertfotograf: Cecil Beaton (1904 – 1980) ist eine der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, der seiner Zeit weit voraus war. Ob als Fotograf für die VOGUE oder den britischen Hof, Kostümdesigner oder Innenarchitekt: Beaton war ein absolutes Multitalent und faszinierte diesseits und jenseits des Atlantiks die oberen Zehntausend. Er kleidete Audrey Hepburn ein, porträtierte Marilyn Monroe, Greta Garbo gehörte mit zu seinem engsten Umfeld ... Sein künstlerisches Schaffen prägte Generationen und inspiriert noch heute.

Regisseurin Lisa Immordino Vreeland, zuletzt erfolgreich mit ihrem Dokumentarfilm „Peggy Guggenheim“, komponiert aus exklusiven Filmausschnitten, und teilweise unveröffentlichten Fotografien, Zeichnungen, Briefen und Zeitzeugenberichten ein ausdrucksstarkes, intimes Porträt über einen der faszinierendsten Künstler des letzten Jahrhunderts.

Offizielle Filmseiten und weitere Materialien zu **LOVE, CECIL**:

Pressematerial

presse.studiocanal.de

Facebook

[Facebook.de/arthaus](https://www.facebook.de/arthaus)

Instagram

[Instagram.com/arthaus.de](https://www.instagram.com/arthaus.de)

Erstes Presse- und Bildmaterial steht Ihnen auf dem STUDIOCANAL-Presseserver unter presse.studiocanal.de zum Download bereit (Anmeldung erforderlich).

Bitte wenden Sie sich bei Fragen zu **LOVE, CECIL** direkt an die betreuende Presseagentur:

Pressebetreuung Print / Radio / TV

/ Online:

Entertainment Kombinat

Anika Müller

Tel: 030 / 29 77 29-39

a.mueller@entertainmentkombinat.de

STUDIOCANAL GmbH

THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL: + 49 (0) 30 81 09 69 - 316
FAX: + 49 (0) 30 81 09 69 - 309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE