

INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL

Ladykillers

Die britische Kultkomödie aus dem Hause Ealing zum 65-jährigen Jubiläum erstmals restauriert in brilliantem 4K
Ab 10. Dezember in der Special Edition als DVD & Blu-ray sowie Digital

Berlin, 01.10.2020

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,



ein All-Star Ensemble angeführt von Alec Guinness, Cecil Parker und Peter Sellers unter der Regie von Alexander Mackendrick, einem der besten Regisseure die das Kult-Studio Ealing in den 1950er Jahren zu bieten hatte: Das sind die perfekten Zutaten für ein bitterböses Filmvergnügen und eine der besten britischen Komödien aller Zeiten, mit Fans wie Michel Gondry und Ben Wheatley, oder auch den Coen Brüdern, die 2004 ein Remake des Klassikers verfilmten.

Zum 65-jährigen Jubiläum dieser vortrefflichen schwarzen Komödie um Professor Marcus und sein angebliches Streichquintett auf Raubzug präsentieren STUDIOCANAL und ARTHAUS am 10. Dezember 2020 die erste 4K Restaurierung vom Original Technicolor 3-Strip Negativ **digital**, sowie als **Special Edition auf DVD und Blu-ray** mit umfangreichem, teils neuem Bonusmaterial.

STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 81 09 69 - 280
FAX: +49 (0) 30 81 09 69 - 309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
EMAIL: PRESSEHE@STUDIOCANAL.DE

Einen ersten Eindruck vermittelt der **Trailer**, der ab sofort auf unserem Presseserver zum Download zur Verfügung steht und hier zu sehen ist: <https://youtu.be/tCIBQyUUWco>

Inhalt:

Professor Marcus (Alec Guinness) und seine kriminellen Freunde planen einen Überfall auf einen Geldtransporter. Um ihren Plan in die Tat umzusetzen mietet sich die zwielichtige Bande bei der alten und augenscheinlich etwas verwirrten Mrs. Wilberforce (Katie Johnson) direkt neben der King's Cross Station ein. Zur Tarnung geben sie sich als Streichquintett aus, auch wenn keiner von ihnen eine einzige Note lesen kann – die Melodien kommen nur vom Grammofon. Der Überfall glückt, doch Mrs. Wilberforce kommt ihnen auf die Schliche – wer hätte gedacht, dass die größte Hürde in ihrem Coup die gewitzte Vermieterin sein würde ...

Mit Alexander Mackendrick und Robert Hamer fanden zwei der größten Regisseure in den Ealing Studios zusammen, die mit LADYKILLERS wie auch mit Hamers „Adel verpflichtet“ zwei pechschwarze Perlen unter den Ealing-Komödien schufen.

LADYKILLERS überzeugt mit einem All-Star Ensemble der besten britischen Schauspieler einer ganzen Ära – neben Alec Guinness als Mastermind Professor Marcus, und Cecil Parker, Peter Sellers, Herbert Lom und Danny Green als weitere Mitglieder des vermeintlichen Streichquintetts sind Jack Warner, Frankie Howerd und Kenneth Connor in Nebenrollen zu sehen. Katie Johnson gewann für Ihre Rolle als Mrs. Wilberforce den BAFTA als beste Darstellerin und wurde durch ihre Rolle mit schon 77 Jahren über Nacht zum Star. LADYKILLERS war bei den BAFTAs zudem als Bester britischer Film nominiert und gewann den Preis für das Beste britische Drehbuch (William Rose).

Über die Restaurierung:

Da LADYKILLERS der letzte Film in Großbritannien war, der in Technicolor auf drei Streifen gedreht wurde, war es besonders wichtig, das originale Kameranegativ für die Restaurierungsarbeiten zu verwenden, das die beste Fassung des Films seit seiner Uraufführung darstellt. Zunächst wurden die drei Streifen des originalen Technicolor Kameranegativs aus den 1950er Jahren in 4K gescannt. Diese drei Streifen ergeben übereinandergelegt das finale Farbbild des Films. Eines der größten Hindernisse, die es zu überwinden galt war es, diese auch digital zusammenzufügen – zunächst ein automatischer Prozess, der allerdings an vielen Stellen von Hand nachgearbeitet wurde.

Das Originalmaterial wies einige schwerwiegende Schäden auf – blaue Flecken mittig und an der rechten Seite der Frames verteilt über die gesamte Länge des Films mussten entfernt werden. Zudem lag ein beträchtliches Bildflackern vor, das bestmöglich Bild für Bild korrigiert wurde. Diverse Instabilitäten und Kratzer in einzelnen Bildern wurden ebenfalls beseitigt, so dass insgesamt über 1000 Arbeitsstunden in die 4K Restaurierung geflossen sind.

STUDIOCANAL GmbH

HOME ENTERTAINMENT
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 81 09 69 - 280
FAX: +49 (0) 30 81 09 69 - 309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSEHE@STUDIOCANAL.DE

Bitte beachten Sie auch das beigefügte Datenblatt mit allen Informationen auf einen Blick.

Offizielle Filmseiten und weitere Materialien zu **LADYKILLERS:**

Trailer	https://youtu.be/tCIBQyUUWeo
Pressematerial	presse.studiocanal.de/home_entertainment
ARTHAUS Magazin	www.arthaus.de/magazin
Facebook	www.facebook.com/ARTHAUS
Instagram	www.instagram.com/arthaus.de

Bei Fragen und Rezensionswünschen freuen wir uns über Ihre Rückmeldung!

Pressekontakt:

STUDIOCANAL Home Entertainment

Sarah Klement

(030) 810 969 280

Presse-HE@studiocanal.de