

STARTMELDUNG

## LOVE & MERCY startet am 11. Juni 2015 in den Kinos!

Musik-Biopic über Brian Wilson (Beach Boys) mit John Cusack, Elizabeth Banks und Paul Dano

### Berlin, 2. Februar 2015

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,



mit zwanzig Top-40-Singles in nur zwei Jahren gehörten die Beach Boys zu den größten Musikphänomenen Anfang der 1960er-Jahre: Sie kreierten den unbeschwernten Surfsound, der ganze Generationen mitriss. Kreativer Mastermind der Erfolgsband war Brian Wilson, der jedoch mit dem überwältigenden Erfolg nicht zurechtkam: Es folgte ein kapitaler Drogen-Absturz, der ihn fast das Leben gekostet hätte. Bill Pohlad, der als Produzent unter anderem für preisgekrönte und hochgelobte Dramen wie „Wild“ (2014), „12 Years A

Slave“ (2013), „The Tree Of Life“ (2011), „Into The Wild“ (2007) oder „Brokeback Mountain“ (2005) verantwortlich zeichnet, gibt mit **LOVE & MERCY** sein Regiedebüt.

Das biografisch angelegte Drama über „Beach Boy“ Brian Wilson feiert auf der diesjährigen **Berlinale** in einem Gala-Screening seine Europapremiere. Neben **Bill Pohlad** werden auch **Brian Wilson** mit seiner Frau Melinda sowie die Darsteller **Elizabeth Banks** und **Paul Dano** den Film in Berlin präsentieren.



Vor dem Kinostart erscheint am **3. April 2015** mit „**No Pier Pressure**“ das elfte **Solo-Studioalbum** von Brian Wilson bei Capitol/Universal Music. Das Album wurde von Joe Thomas produziert, der den Beach Boys 2012 zur Seite stand, als die Band anlässlich ihres 50. Band-Jubiläums „That’s Why God Made The Radio“ aufnahm, das prompt auf Platz #3 der US Charts einstieg. „No Pier Pressure“ weist hochkarätige Featuring-Acts auf, wie z. B. die Beach Boys Al Jardine und David Marks, Sebu Simonian von den Capital Cities, US-Country-Star Kacey Musgraves, Alternative-Act Nate Ruess von der Band fun., Zooey Deschanel von She & Him sowie weitere renommierte Studio-Musiker.

**LOVE & MERCY** - Regie: **Bill Pohlad**, mit: **John Cusack, Elizabeth Banks, Paul Dano, Paul Giamatti** u.v.a.

**KINOSTART: 11. JUNI 2015 IM VERLEIH VON STUDIOCANAL**

Zum Inhalt:

Aus seiner Feder stammen Welt-Hits wie „Good Vibrations“ und „Wouldn't it be Nice“: Brian Wilson, Chorknabe aus Kalifornien, stürmte in den 1960er Jahren mit den „Beach Boys“ weltweit die Musikcharts. Doch der kometenhafte Aufstieg und spektakuläre Erfolg haben ihren Preis: Scheidung, Drogen und psychische Probleme führen zum Absturz des Musik-Genies. Allein durch die Unterstützung seiner Ehefrau Melinda Ledbetter gelingt ihm der Weg zurück ins Leben und schließlich das verdiente Comeback.

Regisseur Bill Pohlad („12 Years A Slave“) verfilmt die wahre Lebensgeschichte von „Beach Boys“-Mitglied Brian Wilson, seinen bahnbrechenden Aufstieg und fatalen Abstieg im Musikgeschäft des 20. Jahrhunderts. John Cusack und Paul Dano brillieren als junger und erwachsener Brian Wilson, an ihrer Seite spielen Elizabeth Banks und Paul Giamatti.

Erste Pressematerialien zum Film finden Sie auf dem STUDIOCANAL-Presseserver **presse.studiocanal.de**. Weitere Informationen auf Facebook unter **facebook.com/ARTHAUS** und der offiziellen Homepage **LoveAndMercy.de**. Weitere Informationen zum neuen Solo-Album finden Sie unter **journalistenlounge.de** und **universal-music.de/brian-wilson/home**.

Bei weiteren Fragen und Anliegen wenden Sie sich bitte an die entsprechenden Kontakte:

Pressebetreuung Print, Radio, TV

**Black Rabbit PR**

Maylin Zukunft & Teresa Wolff  
Tel: 040 / 18 88 13 300  
mail@blackrabbit-pr.com

Pressebetreuung Online:

**Pure Online**

Frank Schönewerk  
Tel.: 030/2844509 16  
frank.schoenewerk@pureonline.de

Pressebetreuung Solo-Album

**Universal Music**

Jascha Farhangi  
Tel.: 030/52007 2381  
jascha.farhangi@umusic.com

**STUDIOCANAL GmbH**

THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY  
PUBLICITY  
NEUE PROMENADE 4  
D-10178 BERLIN

TEL.: + 49 (0) 30 81 09 69-316  
FAX: + 49 (0) 30 81 09 69-309  
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE  
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE