



STARTMELDUNG



Leipzig, 21. April 2010

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

punktgenau am Mittwoch, 7. Juli 2010, dem 150. Geburtstag von Gustav Mahler, erzählen Ihnen Percy und Felix Adlon mit viel Leidenschaft und Humor von einem Ehedrama aus der Welt der sinfonischen Musik.

MAHLER AUF DER COUCH - Regie: Felix Adlon, Percy Adlon, mit: Johannes Silberschneider, Karl Markovics, Barbara Romaner, Friedrich Mücke, Lena Stolze, Eva Mattes u.v.a.

„Ich habe Mahler einen Nachmittag lang analysiert. Es war, wie wenn man einen einzigen tiefen Schacht durch ein rätselhaftes Bauwerk graben würde.“ ---Sigmund Freud

Im Sommer 1910 sucht Gustav Mahler den Rat von Sigmund Freud. Denn das alternde Musikgenie plagt rasende Eifersucht: Ein Liebesbrief hat ihn wie ein Schlag getroffen - an ihn adressiert, aber für seine Frau Alma bestimmt. Der Absender, ein gewisser Walter Gropius, beschreibt darin seine Affäre mit Alma in allen Einzelheiten. Mahler ist zerstört. Was weiß dieser Jüngling schon von ihm und seiner geliebten Alma, von zwei Menschen, die die Musik auf ewig verbunden und erfüllt hat? Mahler, der gefeierte Weltstar, bekommt keine vernünftige Note mehr aufs Papier. Der Besuch bei Freud soll helfen und fördert ganz Erstaunliches zu Tage. Die dramatischen Details einer gewaltigen Liebe.

KINOWELT FILMVERLEIH
A division of KINOWELT GMBH



Mit **MAHLER AUF DER COUCH** versetzen uns die Autoren und Regisseure Felix Adlon („Eat Your Heart Out“) und Percy Adlon („Out of Rosenheim“, „Rosalie goes Shopping“) mitten hinein in die Wiener Gesellschaft der Secession. Die beiden, hier mit ihrer ersten Vater-Sohn-Regie, haben das Drama von Alma und Gustav Mahlers Ehe nach Ereignissen, Briefen und Augenzeugenberichten geschrieben. Geistreich und humorvoll erzählen sie von Mahlers Begegnung mit Sigmund Freud, in deren unsichtbaren Zentrum die lebenshungrige Alma Mahler (Barbara Romaner) steht: Geniale Geliebte, Muse und notorische Geniegattin. Die hochkarätige Besetzung wird angeführt von Johannes Silberschneider („Die Perlmutterfarbe“) als Gustav Mahler und Karl Markovics („Die Fälscher“, „Nanga Parbat“) als Sigmund Freud. Alma wird gespielt vom Star des Münchner Volkstheater, Barbara Romaner. Shootingstar Friedrich Mücke („Friendship“) spielt den attraktiven Herzensbrecher Walter Gropius, in weiteren Rollen sind Eva Mattes als Almas Mutter Anna Moll, Lena Stolze als Mahlers trickreiche Schwester Justine und Opernsängerin Nina Berten als Mahlers verflozene Geliebte Anna von Mildenburg zu sehen.

Kameramann Benedict Neuenfels („Die Fälscher“, „Der Felsen“) hat wunderbar präzise Bilder für **MAHLER AUF DER COUCH** komponiert. Die Musik des Films, darunter Mahlers unvollendete 10. Sinfonie, wurde von Pultstar Esa-Pekka Salonen und dem Schwedischen Radio Sinfonie-Orchester eingespielt. Für die bestechende Ausstattung zeichnet Bernt Amadeus Capra verantwortlich, der bereits Percy Adlons „Out of Rosenheim“ ausstattete und das Bühnenbild für die letzte, gigantische Show Michael Jacksons schuf.

Produziert wurde die deutsch-österreichische Koproduktion von Eleonore Adlon (pelemele FILM&STAGE) und Burkhard Ernst, Konstantin Seitz (Cult-Filmproduktion) in Koproduktion mit Hans-Wolfgang Jurgan (ARD Degeto), Hubert von Spreiti (Bayerischer Rundfunk), Heinrich Mis (ORF) sowie Eberhard von Junkersdorf (Bioskop). Gefördert wurde **MAHLER AUF DER COUCH** von der FFA, FFF Bayern, ÖFI, FFW und CineTirol.

KINOSTART: 7. JULI 2010 IM VERLEIH DER KINOWELT

Einladungen zu den ersten Pressevorführungen erhalten Sie in Kürze, Pressematerial steht ebenfalls in Kürze unter presse.kinowelt.de für Sie bereit. Die bundesweite Pressebetreuung hat die Agentur Schmidt Schumacher, Tel. 030 / 26 39 130, info@schmidtschumacher.de, Marten Schumacher und Alexandra Engel übernommen.

Herzliche Grüße,
Ihr Presseteam

KINOWELT FILMVERLEIH
A division of KINOWELT GMBH

PRESSE & PR

KARL-TAUCHNITZ-STR. 10 · D-04107 LEIPZIG · TEL.: 0341 35596 316 · FAX: 0341 35596 309
PRESSE@KINOWELT.DE · INTERNET: PRESSE.KINOWELT.DE