

STARTTERMINÄNDERUNG

## NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

Neuer Kinostart für Roman Polanskis Thriller mit Emmanuelle Seigner und Eva Green ist am 17. Mai 2018

**Berlin, 13. Februar 2018**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

hiermit möchten wir Sie über den neuen Starttermin für NACH EINER WAHREN GESCHICHTE informieren (der alte Starttermin am 10. Mai 2018 ist somit ungültig):



**KINOSTART: 17. MAI 2018**  
**IM VERLEIH VON STUDIOCANAL**

**NACH EINER WAHREN GESCHICHTE** - Regie: **Roman Polanski**, mit: **Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perez** u.v.a.

Das **Plakat** und erstes **Fotomaterial** zum Film finden Sie zum Download auf dem STUDIOCANAL Presseserver unter **presse.studiocanal.de**.

Über Termine für Pressevorführungen halten wir Sie auf dem Laufenden.

### Zum Inhalt:

Seit ihr sehr persönlicher Roman über ihre Mutter zu einem Bestseller wurde, leidet die Pariser Autorin Delphine (Emmanuelle Seigner) an einer Schreibblockade. Die endlosen Lesetouren, Signierstunden und vereinzelt Drohbriefe setzen ihr zu. Doch als sie die attraktive Elle (Eva Green) trifft, ändert sich das. Schnell fasst Delphine Vertrauen zu der geheimnisvollen Frau, die als Ghostwriter ihr Geld verdient.

**STUDIOCANAL GmbH**  
THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY  
PUBLICITY  
NEUE PROMENADE 4  
D-10178 BERLIN

TEL.: + 49 (0) 30 81 09 69 - 316  
FAX: + 49 (0) 30 81 09 69 - 309  
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE  
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE

Selbstlos übernimmt Elle immer mehr Aufgaben für Delphine, beantwortet Mails und zieht sogar bei ihr ein. Als Delphine schließlich feststellt, dass ihr die Kontrolle entgleitet, muss sie sich fragen: Wer ist Elle wirklich? Will sie Delphines Leere füllen oder stiehlt sie ihr das Leben?

Mit dem Psychothriller NACH EINER WAHREN GESCHICHTE kehrt der gefeierte Regisseur und Oscar-Preisträger Roman Polanski („Der Ghostwriter“, „Rosemaries Baby“) zum Thrillergenre zurück. Seine Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Delphine de Vigan ist ein hinter sinniges Spiel um Macht und Identität, um Wahrheit und Fiktion - ein großartiges Pas de Deux für die französischen Charakterdarstellerinnen Emmanuelle Seigner („Venus im Pelz“) und Eva Green („Casino Royale“). Das Drehbuch verfasste Polanski gemeinsam mit Olivier Assayas („Personal Shopper“), die Kamera führt Polanskis Weggefährte Pawel Edelman.

Pressematerial  
Facebook  
Instagram  
Hashtag

**presse.studiocanal.de**  
**facebook.com/ARTHAUS/**  
**instagram.com/arthaus.de/**  
**#BasedOnATrueStory**

Bei weiteren Fragen und Anliegen wenden Sie sich bitte an die betreuende Presseagentur:

Print / TV / Radio:

**LimeLight PR**

Martin Wieandt & Natalie Graf  
Tel.: 030 263 96 98 -12 / -15  
martin.wieandt@limelight-pr.de  
natalie.graf@limelight-pr.de

Online:

**S&L Medianetworx**

Dana Hölzl & Sabrina Sandig  
Tel. 089 236849-98 /-738  
dhoelzl@medianetworx.de  
ssandig@medianetworx.de

**STUDIOCANAL GmbH**

THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY  
PUBLICITY  
NEUE PROMENADE 4  
D-10178 BERLIN

TEL.: + 49 (0) 30 81 09 69 - 316  
FAX: + 49 (0) 30 81 09 69 - 309  
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE  
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE