

INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL

RAMBO

DIE LEGENDÄRE RAMBO-TRILOGIE ERSTMALS IN 4K

Sylvester Stallone in RAMBO I - III mit brandneuen Extras ab November im Home Entertainment – auch als Limited SteelBook Edition

Berlin, 26.09.2018

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

„Was macht blaues Licht? Es leuchtet blau!“

Dieses legendäre Filmzitat aus der **RAMBO-Trilogie** ist Kult, genau wie die Filme selbst. Nun erscheinen alle drei Filme erstmals aufwendig in 4K restauriert in noch nie dagewesener Bildqualität – selbstverständlich uncut! Mit dieser Trilogie schrieb Sylvester Stallone in den 80er Jahren als gnadenlose Kampfmaschine John Rambo Filmgeschichte und wurde zur ikonischen Kultfigur einer ganzen Generation – perfekt zur Einstimmung auf den kommenden fünften Teil und ein Muss für jeden RAMBO-Fan und Filmesammler!



STUDIOCANAL präsentiert die aufwendig restaurierten Fassungen von **RAMBO I - III** ab dem **08. November 2018** als **DVD, Blu-ray** und **4K UHD** – sowohl als Einzeltitel, als auch als Trilogy mit exklusiven neuen Artworks von Designer Adrian Keindorf.

STUDIOCANAL GmbH
THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL: + 49 (0) 30 81 09 69 - 316
FAX: + 49 (0) 30 81 09 69 - 309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE

Neben den Standardprodukten erscheinen alle drei Filme auf Blu-ray in einer **Limited SteelBook Edition** sowie auf 4K UHD und Blu-ray in einer **Limited SteelBook Trilogy-Edition** mit Artworks des Illustrators **Jan Feindt**. Alle Produkte erscheinen inklusive umfangreichem, teils unveröffentlichtem Bonusmaterial und einem exklusiv für diese Edition neu produzierten 50-minütigen Featurette „Rambo und die 80er“, in dem sich u.a. RAMBO-Erfinder und Autor David Morrell, Filmjournalisten und Kritiker mit dem Phänomen „Rambo“ beschäftigen und die Entstehungsgeschichte der Kultreihe Revue passieren lassen.



Die Abtastung der RAMBO Filme erfolgte vom Original-Negativ in 4K und 16 bit-Auflösung bei Technicolor Hollywood, bei Eclair Paris erfolgte danach eine umfangreiche Restaurierung unter einem vollständigen 4K Workflow mit jeweiligem Color Grading für DCP, HDR und TV SDR auf Basis der unkomprimierten Quelle. Um die ursprüngliche Dynamik des Originals zu erhalten, wurde während der Restaurierung jedes Bild einzeln bearbeitet und auf automatische Filter verzichtet – ein Workflow, der den Standards einer hochwertigen modernen Blockbuster Post-Produktion entspricht!

Bitte beachten Sie die beigefügten Datenblätter mit allen Informationen auf einen Blick.

Umfangreiches **Pressematerial** und die **Packshots** zur **RAMBO-Trilogie** stehen auf dem STUDIOCANAL Presseserver unter presse.studiocanal.de für Sie bereit.

Bei Fragen und Rezensionswünschen wenden Sie sich bitte an die betreuende Presseagentur:

Vollkontakt

Janosch Leuffen

Tel.: 040 / 52 47 231 -41

E-Mail: janosch.leuffen@vollkontakt.com

STUDIOCANAL GmbH

THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL: +49 (0) 30 81 09 69 - 316
FAX: +49 (0) 30 81 09 69 - 309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE