

PRESSEMELDUNG

SERPICO

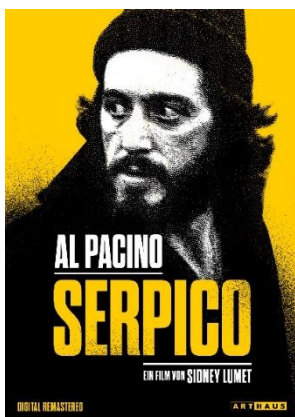
Sidney Lumets düsterer Großstadt-Thriller mit Al Pacino aufwändig restauriert in 4K

Ab dem 19. November 2020 im Heimkino digital sowie als DVD, Blu-ray und als Limited 4K UHD Steelbook Edition

Berlin, 22. September 2020

„Ach Frank, seien wir doch mal ehrlich. Wer traut schon einem Cop der nicht bestechlich ist?“

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,



mit seiner Rolle des aufrechten Polizisten Frank Serpico in Sydney Lumets Cop-Thriller SERPICO spielte sich Hollywood-Ikone Al Pacino ein Jahr nach seinem Durchbruch in Coppolas „Der Pate“ endgültig in die Unsterblichkeit. Für seine Darstellung heimste er neben seinem ersten Golden Globe auch eine Oscar®-Nominierung als bester Hauptdarsteller ein. Aber nicht nur die schauspielerische Leistung seines Hauptdarstellers macht Lumets packende Tatsachen-Verfilmung zu einem absoluten Genre-Klassiker: Selten wurde der Polizei-Apparat düsterer, ehrlicher und intensiver erzählt.

Nun erscheint der packende Thriller um Korruption in der New Yorker Polizei erstmals aufwändig in 4K restauriert.

STUDIOCANAL UND ARTHAUS präsentieren **SERPICO** am **19. November 2020 digital** und als **Limited 4K UHD Steelbook Edition**, sowie als **Blu-ray und DVD** inklusive teils neuem Bonusmaterial, unter anderem einer Dokumentation über den echten Frank Serpico in Spielfilmlänge.

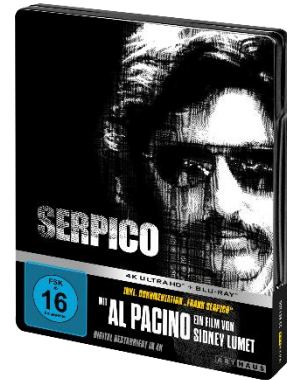
STUDIOCANAL GmbH
THEATRICAL DISTRIBUTION GERMANY
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 81 09 69-316
FAX: +49 (0) 30 81 09 69-309
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE@STUDIOCANAL.DE

Einen Blick in die Qualität der restaurierten Fassung gibt der brandneue

Trailer: youtu.be/uRhg6HTRo6o

Umfangreiches Presse- und Bildmaterial sowie der neue Trailer zum Release steht auf dem STUDIOCANAL-Presseserver unter presse.studiocanal.de für Sie bereit.



Zum Inhalt:

Frisch von der Polizeiakademie tritt Frank Serpico voller Ideale seinen Dienst in New York an. Doch bald merkt er, dass er sich in einem Spinnennetz aus Korruption und Filz befindet. Da er Schmiergelder strikt ablehnt, ist er schnell innerhalb der Kollegenschaft isoliert – nur in Bob Blair findet er einen Mitstreiter. Als die beiden mit ihren Erkenntnissen an die Öffentlichkeit gehen, kommt es zum Skandal. Für seine Kollegen ist Serpico nur noch ein Verräter...

Vom aufrechten Cop zum verbitterten Märtyrer – Al Pacino erhielt für seine herausragende Darstellung den Golden Globe sowie eine Oscar®-Nominierung als Bester Darsteller!

Über die Restaurierung:

Die Restaurierung wurde im Jahr 2020 ausgehend vom Originalnegativ des Films angefertigt. Dieses wurde von Studiocanal in 4K gescannt und anschließend digital restauriert und graduiert durch Imagine Ritrovata.

Auf dem Ausgangsmaterial hatten sich kleine Mängel wie Staubpartikel, Kratzspuren und Deformationen abgezeichnet, die durch die digitale Restaurierung korrigiert werden konnten. Eine präzise Farbkorrektur ermöglichte den Erhalt des 70er Jahre-Looks des Films, wobei viel Wert auf die Ästhetik der ursprünglichen Fassung gelegt wurde: das fluoreszierende Grün, das maßgebend für die Szenographie ist, der warme Farbton der Gesichter und ganz besonders die Schwärzung der Filme dieser Epoche, welche allesamt den urbanen Stil des Films prägen.

Bitte beachten Sie auch das beigefügte Datenblatt mit allen Informationen im Überblick.

Bei Rückfragen und Rezensionswünschen freuen wir uns über Ihre Rückmeldung!

Pressebetreuung Print / Radio / TV / Online:

STUDIOCANAL Home Entertainment

Sarah Klement

(030) 810 969 280

Presse-HE@studiocanal.de