

INFORMATION FÜR PRESSE UND HANDEL

DER MANN,
DER VOM
HIMMEL FIEL

DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL – 4K RESTAURIERTE WIEDERVERÖFFENTLICHUNG AUF GROSSER LEINWAND

Neuer Trailer ab sofort verfügbar

Berlin, 07. Oktober 2016



Zum 40-jährigen Jubiläum von Nicolas Roeg's melancholischer Science-Fiction-Odyssee **DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL** veröffentlicht STUDIOCANAL am **20. Oktober 2016** eine 4K-restaurierte Version des zum Klassiker gewordenen Kultfilms als **DVD, Blu-ray und Digital, sowie in einer limitierten Soundtrack Edition.**

Gleichzeitig wird die restaurierte Fassung in ausgewählten Kinos gezeigt werden, unter anderem am Sonntag, den 09. Oktober 2016 auf dem Filmfestival Cologne, sowie anlässlich des „European Art Cinema Day“. (Weitere Termine weiter unten.)

Einen ersten Einblick in das restaurierte Material bietet der Trailer, der ab sofort verfügbar ist: <https://youtu.be/eQYzKqQerCg>, zum Download steht er auf presse.studiocanal.de zur Verfügung.

Zum Film:

Um dem Wassermangel auf seinem Planeten zu beenden, landet Thomas Jerome Newton (David Bowie), ein humanoid-reptiloider Außerirdischer auf der Erde. Mit Hilfe bahnbrechender Patente seines Heimatplaneten baut der feinsinnige und hyper-intelligente Alien in kurzer Zeit sein Wirtschaftsimperium „World Enterprises“ auf, mit dessen Finanzkraft er Wasser zu seinem Planeten transportieren will.

STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969-280
FAX: +49 (0) 30 810 969-289
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE-HE@STUDIOCANAL.DE

Unterstützung bekommt Newton durch den Patentanwalt Oliver Farnsworth (Buck Henry). Gleichzeitig beginnt Newton eine Beziehung mit dem Zimmermädchen Mary-Lou (Candy Clark). Doch sein Erfolg wird vom Neid der Konkurrenz begleitet, und seine wahre Identität und damit sein ganzes Vorhaben droht durch den Wissenschaftler und Vertrauten Dr. Nathan Bryce (Rip Torn) aufgedeckt zu werden.

Nach seinem vielbeachteten Thriller „Wenn die Gondeln Trauer tragen“ widmete sich Nicolas Roeg in seinem vierten Film der kritischen Sicht eines Außerirdischen auf die Erde. Basierend auf der gleichnamigen Vorlage von Walter Tevis ist ein außergewöhnlicher Science-Fiction-Film entstanden, dessen Bildkompositionen die unverkennbare Handschrift des Regisseurs tragen. In der Hauptrolle glänzt ein kongenial besetzter David Bowie.

Zur Restaurierung:

In einem aufwändigen Restaurierungsverfahren in den Londoner Deluxe Studios wurde ein 4K-Scan des Original-Negatives erstellt und einem vollständigen 4K-Workflow unterzogen, der von Kameramann Anthony Richmond abgenommen wurde.

DVD & Blu-ray Extras:

- David Bowie Interview – TV 1977 Frankreich (**NEU HINZUGEKOMMEN**)
- Neues Interview mit Kostümdesignerin May Routh mit Original-Kostüm-Zeichnungen
- Neues Interview mit Standfotograf David James und mit Behind-the-Scenes-Bildmaterial
- Neue Interviews mit Sam Taylor-Johnson – Regisseurin und Fan des Films – und mit dem Produzenten Michael Deeley
- Neues Featurette „The Lost Soundtrack“ mit Interviews mit Komponist Paul Buckmaster und Autor Chris Campion
- Dokumentation: „Watching the Alien“
- Interviews mit Candy Clark, Drehbuchautor Paul Mayersberg, Kameramann Tony Richmond und Regisseur Nicolas Roeg
- Trailer

Zusätzlich in der **Limited Soundtrack Edition** enthalten ist der Film Soundtrack von John Phillips als CD, sowie ein Booklet mit ausführlichen Hintergrundinformationen.

Zum Soundtrack:

Da der von David Bowie geplante Soundtrack zu **DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL** niemals zustande kam, heuerte Nicolas Roeg John Phillips, der Teil der Band „The Mamas and the Papas“ war, an um den Soundtrack zu komponieren. Neben einigen schon bestehenden Songs wurden andere speziell für den Film komponiert und geschrieben und in nur zehn Wochen fertig gestellt. In dieser kurzen Zeit konnte kein

physischer Soundtrack mehr hergestellt werden und demnach wurde John Phillips Soundtrack außerhalb des Films seit den Aufnahmen 1976 nie wieder gehört – bis jetzt. Als ein Teil der Restaurierung von **DER MANN, DER VOM HIMMEL FIEL** wurden alle Songs der Originalaufnahmen remastered.

Zwei exklusive Bonus-Tracks – „Hello Mary Lou“ und „Bryce“, die auf dem parallel erscheinenden extended Soundtrack nicht enthalten sind, machen diese CD zu einem ganz besonderen Sammlerstück.

Tracklist:

Jazz II

Boys From The South

Rhumba Boogie

America

Jazz

Space Capsule

Bluegrass Breakdown

Desert Shack

Window

Alberto

Liar, Liar

Hello Mary Lou – bonus track

The Man Who Fell To Earth

Bryce – bonus track

Ausführliches Informations- und Bildmaterial zum Film finden Sie zum Download auf dem Studiocanal

Presseserver: presse.studiocanal.de. Weitere Informationen stehen auf [facebook.com/ARTHAUS](https://www.facebook.com/ARTHAUS), unter www.arthaus.de bereit.

Weitere Infos zum Filmfestival Cologne finden Sie unter: <http://filmfestival.cologne/festivalreihen-2016/specials/the-man-who-fell-to-earth/>

Weitere Kinotermine u.a. zum „European Art Cinema Day“ (Liste wird fortgesetzt)

Bochum, Endstation Kino	09.10.2016
Bochum, Casablanca	6. - 12.10.2016
Halle, Luchs-Kino	9.10.2016
Ludwigsburg, Luna	9.10.2016
Potsdam, Thalia	9.10.2016
Weimar, Lichthaus	6. - 12.10.2016
Köln, Filmpalette	13. - 19.10.2016

Bei Interesse an einem Rezensionsexemplar und weiteren Informationen freuen wir uns über Ihre Rückmeldung!

STUDIOCANAL GmbH
HOME ENTERTAINMENT
PUBLICITY
NEUE PROMENADE 4
D-10178 BERLIN

TEL.: +49 (0) 30 810 969-280
FAX: +49 (0) 30 810 969-289
INTERNET: PRESSE.STUDIOCANAL.DE
E-MAIL: PRESSE-HE@STUDIOCANAL.DE