



STARTMELDUNG

THE WRESTLER

Leipzig, 28. Oktober 2008

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Anfang September feierte Mickey Rourke ein großartiges Comeback. In THE WRESTLER begeisterte er als alternder Wrestler auf den Filmfestspielen von Venedig. Darren Aronofskys Film, ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen, startet am 26. Februar 2009 bundesweit in den deutschen Kinos.

THE WRESTLER - Regie: **Darren Aronofsky**, mit **Mickey Rourke**, **Evan Rachel Wood**, **Marisa Tomei**, **Judah Friedlander** u.a.

*"Everything dies, baby, that's a fact
But maybe everything that dies
Some day comes back."*
Bruce Springsteen, „Atlantic City“

Randy „The Ram“ Robinson (Mickey Rourke) ist ein Gladiator des Pop-Zeitalters. Als Wrestler (Catcher) feierten ihn früher die Fans in ganz Amerika. Doch der Preis dieses Ruhms war hoch: Der Star von einst ist ein Wrack, er hält sich mit Billigkämpfen für seine letzten, unverbesserlichen Anhänger über Wasser. Selbst mit der üblichen Dosis an Steroiden lässt sich der körperliche Verfall nicht mehr aufhalten. Nach einem Herzanfall erkennt Randy endlich die Grenzen dieser Existenz: Der Einzelgänger nimmt Kontakt zu seiner lang entfremdeten Tochter Stephanie (Evan Rachel Wood) auf, findet in der Stripperin Cassidy (Marisa Tomei) eine Seelengefährtin und wagt die ersten Schritte in ein gewöhnliches Berufsleben. Doch Wrestling ist mehr als ein Job, den man einfach so ablegt, es ist ein Schicksal... Gilt auch für „The Ram“ die alte und brutale Ring-Weisheit „Sie kommen nie zurück“?

KINOWELT FILMVERLEIH
A division of **KINOWELT FILM ENTERTAINMENT GMBH**

PRESSE & PR
KARL-TAUCHNITZ-STR. 10 · D-04107 LEIPZIG · TEL.: 0341 35596 316 · FAX: 0341 35596 309
PRESSE@KINOWELT.DE · INTERNET: PRESSE.KINOWELT.DE



Im Jahr 2008 ist Mickey Rourke ein unwahrscheinlicher Filmheld. Doch in „The Wrestler“, einer Geschichte über verprügelte Träumer und unbesiegte Verlierer, begeisterte er die Festivalgänger von Venedig 2008 so nachhaltig, dass ein kleines Beben durch die Filmwelt ging. Regie-Visionär Darren Aronofsky („Requiem for a Dream“, „The Fountain“) erhielt den Goldenen Löwen indes nicht nur für seinen Besetzungscoup. Ihm gelang ein moderner Klassiker über Liebe, Einsamkeit und den Lockungen der großen Bühne, denen man sich nicht entziehen kann. In weiteren Rollen überzeugen Evan Rachel Wood („Dreizehn“) und Marisa Tomei („Was Frauen wollen“).

KINOSTART: 26. FEBRUAR 2009 IM VERLEIH DER KINOWELT

Einladungen zu Pressevorführungen erhalten Sie in Kürze. Erstes Pressematerial steht unter presse.kinowelt.de für Sie bereit. Die bundesweite Pressebetreuung hat die Agentur Panorama Entertainment, Amélie Linder, Tel: 089 / 30 90 679-33 oder amelie.linder@panorama-entertainment.com übernommen.

Herzliche Grüße

Martin Wieandt
Leiter Presse & PR
KINOWELT FILMVERLEIH

KINOWELT FILMVERLEIH
A division of **KINOWELT FILM ENTERTAINMENT GMBH**